



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සහි පාසල

School Department of  
Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School

විෂය - නර්තනය

ප්‍රේෂීය - 9

උචිරට නර්තන සම්ප්‍රදාය.

දෙවන වාරය- ජ්‍රීන් මාසය - සතිය - 02

සැකසුම - එම්. ඩී. රංගන එම්. මූණසිංහ මයා

ර/තිවි/රඩික ජාතික පාසල, කළඹාන.

නිපුණතා මට්ටම : නිවැරදි අංගනාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදරුගනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : වන්නම් ගයමින් නටුම්. (සිංහරාජ වන්නම්)

• මෙම පාඨමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇතුළු.

පළමු පියවර : ඔබට සිංහරාජ වන්නමේ බෙර පදය මාත්‍රා 4න් 4ට කාල තැබිය හැකි දැයි බලන්න.

දෙවන පියවර : එම කාල රුපයටම වන්නමේ තානම හා කවී ගායනා කරන්න උත්සාහ කරන්න.

තුන්වන පියවර : ඔබට මාත්‍රා 4 කාලයට අලංකාර මාත්‍රා තුනක් නිර්මාණය කළහැකිදැයි බලන්න.

හතරවන පියවර : මෙම වන්නමේ තානම කවිය කස්තිරම පාඨම් කරන්න.

### සිංහරාජ වන්නම

තිත :- මාත්‍රා 4 මහ තතිතිත

බෙර පදය :- දොදොංත තකු දොම්

තානම :- තනත් තනෙන තම් - දිනත් තනෙන තම්

දිනත් තනෙන තම් - දින තා නා තන

තනත් තනෙන තම් - දිනත් තනෙන තම්

දිනත් තනෙන තම් - දින තා නා

කවිය :- පෙරත් කළෙක සිහ රජේක් වැටුණු මහ - ලිඳක් තුළෙක ඉඩි ලබේක් කරපු වැඩ  
හැරත් මෙහෙම යස වැඩක් උණේ තැත - විරත් කළෙක පැවතුමක් යසයි හැඩ

දුරත් බැලුම තොට ලැයත් බලන අය - හටත් එලෙස වෙයි කැටත් තබමි දී  
වටත් අයට දැනෙනවත් කියම් මම - රටක් වටින සිහ රජ වන්නමේ හැඩ

කස්තිරම :- තකට තකට තක තරිකිට කුඩත් /// රුංතක ජීංතක ජීංතක ජීංකුද ///

තාග්ග ජීංතක තරිකිට කුඩත් // රුංතක ජීංතක තරිකිට කුඩත් තා



## පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සහි පාසල

School Department of  
Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය- ජූනි මාසය - සතිය - 02

ප්‍රේෂීය - 9

සැකසුම - එම්. ඩී. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා

පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය.

ර/තිවි/රඩික ජාතික පාසල, කළචාන.

නිපුණතා මට්ටම : නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග පුද්ගලනය කරයි.

ත්‍රියාකාරකම : වන්නම් ගයමින් තැබුම්. ( අනුරාගදීන් තාලය සිංදු වන්නම්)

• මෙම පාඨමට අදාළව පහත ත්‍රියාකාරකම ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇතුළත්.

පළමු පියවර : ඔබට අනුරාගදීන් තාලය සිංදු වන්නමේ බෙර පදය මාත්‍රා 4න් 4ට තාල තැබේය හැකි දේ බලන්න.

දෙවන පියවර : එම තාල රැඡයටම වන්නමේ තානම හා ක්‍රි ගායනා කරන්න උත්සාහ කරන්න.

තුන්වන පියවර : ඔබට මාත්‍රා 4 තාලයට අලංකාර මාත්‍රා තුනක් නිර්මාණය කළහැකිදියි බලන්න.

හතරවන පියවර : මෙම වන්නමේ තානම ක්‍රිය ඉරටිය පාඨම් කරන්න.

### අනුරාගදීන් තාලය සිංදු වන්නම

තාලය :- මාත්‍රා 4 තනිනින

බෙරපදය - තක දින් තක දොං දොං දීං තක දොං

තානම :- තෙන තෙම් තෙන තෙනෙනා - තෙනම් තෙන නා තෙනනම් තෙනෙන නා  
තෙන තෙම් තෙන තෙනෙනා - තෙනම් තෙන නා තෙනනම් තෙනෙන නා

ක්‍රිය :- තාරගනා මැදිනා දිසි සුබකරා ලෙස සොම් ගුණෙනා  
ඒ රාවණ රාවණ නැගි ගුතු සුරාසුර සමගි වනා  
තෝරුමිනා කිරණා නිසි අග මිශෙනු කිරුලක දරනා  
නාරායණා නිතිනා දිසි දීරස ති ලෝ සත රක දෙමිනා

ඉරටිය :- තක දින් තක දොං කින් තත් කිරිතක  
තරිගත දිකුදී දොමින දොමින ගත  
තතුතත් ගහිනි ගදිරිකිට තා



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

විෂය - නරතනය

දෙවන වාරය- ජුනි මාසය - සතිය - 02

ලේඛිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා

**සබරගමු නරතන සම්ප්‍රදාය.**

ර/තිවි/රඩික ජාතික පාසල, කළචාන.

නිපුණතා මට්ටම : නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නරතන අංග පුද්ගලනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : වන්නම් ගයමින් නටමු. ( විරාඩ් වන්නම්)

• මෙම පාඨමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබට විරාඩ් වන්නමේ බෙර පදය මාත්‍රා 4න් 4ව තාල තැබේය හැකි දැයි බලන්න.

දෙවන පියවර : එම තාල රුපයටම වන්නමේ තානම හා කවී ගායනා කරන්න උත්සාහ කරන්න.

තුන්වන පියවර : ඔබට මාත්‍රා 4 තාලයට අලංකාර මාත්‍රා තුනක් නිර්මාණය කළහැකිදැයි බලන්න.

හතරවන පියවර : මෙම වන්නමේ තානම කවී ගායනා කළාසම පාඨම් කරන්න.

### විරාඩ් වන්නම

මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)

ද්‍රුල් පදය - ජීමින කුදා දොම්

තානම :- තානා තනතම් තන තන තනතම් තන තානා...

තිනා තිනතිම් තින තින තිනතිම් තින තින...

කවීය :- පානා යසසින් සිරිපිරි කුලුණෙන් හිද වාරාඩ්  
ඩුනා රජ සිත් එක ලෙස තිරතුරු වී වාඩ්  
ගානා හිමි සිත් පිනවන යසසින් නෙක වාරාඩ්  
සේනා මැදසිත් කී මේ වන්නම දතු විරාඩ්

කළාසම :- කුදිත ගතිත කුද ගතිගත කුදගත

කුදිත ගතිත කුද ගතිගත කුදගත

කුදිත ගතිත කුද ගතිත කුදිතතත්