

	<p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p> <p>நாடகமும் அரங்கியலும்</p> <p>தரம் - 9</p>	<p>இரண்டாம் தவணை ஐந்தாம் வாரம்</p> <p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>
---	---	---

- தேர்ச்சி - 2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் - 2.4 நாடக எழுத்துருவிற்குப் பொருத்தமான துணைக்கலை அம்சங்களைத் திட்டமிட்டு வடிவமைப்பார்.
- செயற்பாடு - 2.4.1 காட்சி விதானிப்பு மாதிரியை இரு பரிணாமத்தில் உருவாக்குவோம்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. வரலாற்று நாடகத்துக்கான காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் எவை?
2. வரலாற்று நாடகத்துக்கான காட்சியமைப்பு மாதிரியை உருவாக்கத் தேவையான பொருட்களைக் குறிப்பிடுக?
3. வரலாற்று நாடகத்துக்கான கைப்பொருள்களை வரைந்து நிறந் தீட்டுக.
4. வரலாற்று நாடகத்துக்கான கைப்பொருளுக்கான படங்களை ஒட்டி ஒப்படை ஒன்றை தயாரிக்குக.
5. வேட உடை அமைக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் எவை?
6. அணிகலன்களை உருவாக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் எவை?