පාඩම : මග විසිතුරු
ශ්‍රේණිය : 11

01. හැඳින්වීම කියවා හිස්තැනට ගැළපෙන පිළිතුර ලියන්න.

කිසියම් දූතයෙකු යොදාගෙන සංදේශයක් නිශ්චිත ස්ථානයකට යවන සේ රචිත කාව්‍ය විශේෂය .... නමින් හැඳීන් වේ. බොහෝ සංදේශ කාව්‍යවල දූතයා වූයේ .... කි. සිංහල සාහිත්‍ය වංශයෙහි පැරණිතම සංදේශ කාව්‍ය වන්නේ .... ලියවුණ .... සංදේශය යි. සංදේශ කාව්‍ය ඉතිහාසයෙහි පළමුවරට සංදේශයක් රචනා කරන ලද්දේ .... විසූ .... විසිනි. එය .... නම් වන අතර දූතයා වූයේ .... කි. සිංහල සංදේශ සාහිත්‍යයේ ස්වර්ණමය යුගය .... වන අතර එහි දී 1.................................... 2.................................... 3.................................... 4.................................... යන සංදේශ රචනා විය. එකල සිටි .... රජතුමා සාහිත්‍යයට දැක් වූ විශේෂ දායකත්වය එම සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධය ඇති වීමට හේතු විය.

02. සිංහල සංදේශකරුවන් අනුගමනය කර ඇති පොදු ආකෘතික ලක්ෂණ කිහිපයක් නම් කරන්න.
03. කෝට්ටේ යුගයේ විසූ පහත සාහිත්‍යධරයන්ගේ කෘති කිහිපයක් නම් කරන්න.

I තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
-
-
-
-
-
-

II වීදාගම මෛත්‍රී හිමි
-
-
-

III වැත්තෑවේ හිමි
-

04. I තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් ලැබූ ගෞරව නාමය කුමක්ද?

II ෂඩ් භාෂා නම් කරන්න.

III සැලළිහිණි සංදේශය ලිවීමේ අරමුණ කුමක් ද?

IV එහි සඳහන් පද්‍ය ගණන කීයද?

V එහි දූතාශීර්වාදය ලියවී ඇති වීරිත කුමක්ද?

VI සංදේශයෙහි ඇතුළත් පද්‍ය ලියවී ඇති වීරිත කුමක්ද?

VII මෙම පාඩමෙහි සඳහන් පද්‍ය උපුටාගත් වැනුම කුමක්ද?

05. මෙහි එන සියලු ම පද්‍යවල අදහස ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.
06. 1-13 දක්වා පද්‍යවලින් වර්ණනා කරන අවස්ථා හා ස්ථාන කෙටියෙන් පෙළ ගස්වන්න.

07. කවියා අපූර්වාකාරයෙන් ස්වභාව සෞන්දර්ය වර්ණනා කළ අවස්ථා තුනක් උපුටා දක්වා ඒ ගැන කෙටි විමසීමක් කරන්න.

08. "සැලළිහිණි කවියා අවස්ථා වර්ණනයෙහිලා අපූරු දක්ෂතාවයන් පෙන්වයි." උදාහරණ තුනක් ඇසුරින් මේ කියමන පැහැදිලි කරන්න.