



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පිටිය :- 16

විෂය :- නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන
කාර්යාලය, කැගල්ල

2.1 ක්ෂණික නිරූපණ

- 1) ක්ෂණික නිරූපණ යන්න නිර්වචනය කරන්න.
- 2) රූපණ ශිල්පියෙකු ක්ෂණික නිරූපණ සිදු කළ යුත්තේ ඇයි?
- 3) ක්ෂණික නිරූපණයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද?
- 4) රූපණ ශිල්පියෙකු ක්ෂණික නිරූපණයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී සන්නද්ධ වී සිටිය යුත්තේ කෙසේද?
- 5) කේවල ක්ෂණික නිරූපණයක් සිදු කිරීමේදී ක්‍රියා කළ යුත්තේ කෙසේද?
- 6) සාමූහික ක්ෂණික නිරූපණයක් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ක්‍රියා කළ යුත්තේ කෙසේද?
- 7) “ක්ෂණික නිරූපණයක් ඉදිරිපත් කළ විට රූපණ ශිල්පියාගේ දක්ෂතාව මැනවින් මැනගත හැකිය” මෙම කියමන තහවුරු කිරීමට සාධක ඉදිරිපත් කරන්න.
- 8) ක්ෂණික නිරූපණ ඉදිරිපත් කිරීම මගින් නළුවෙකුට ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවාද?
- 9) ක්ෂණික නිරූපණ වැදගත් වන අවස්ථාවන් මොනවාද?
- 10) ඔබ විසින් කේවල සහ සාමූහික ක්ෂණික නිරූපණ සඳහා යොදා ගැනීමට සුදුසු අවස්ථාවන් 03 බැගින් ලියා දක්වන්න.

