ඒකකය :- (08) ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ

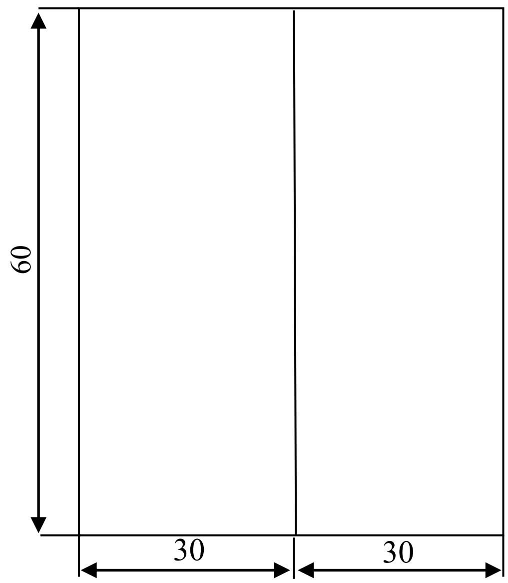
පාඩම :- ප්‍රථම කෝණ ක්‍රමය

ඝන වස්තුවක බාහිර පෙනුම විස්තරාත්මක ව දැක්වීම සඳහා ත්‍රිමාන රූප වලට අමතරව ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ චිත්‍ර අඳිනු ලැබේ. ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ යනු වස්තුවක් දෙස ඉදිරි පසින්, එක් පැත්තකින් හා ඉහළින් ඍජුවම බැලූ විට පෙනෙන පෙනුමයි. ඉදිරිපසින් බැලූ විට පෙනෙන පෙනුම ඉදිරිපස පෙනුම ලෙසත්, පැත්තකින් බැලූ විට පෙනෙන පෙනුම පැති පෙනුම ලෙසත් ඉහළින් බැලූ විට පෙනෙන පෙනුම සැලැස්ම ලෙසත් හඳුන්වයි. මෙම පෙනුම් ස්ථානගත කිරීම, මිනුම් යෙදීම, නම් කිරීම ආදී සියල්ල සම්මත ප්‍රමිති අනුව සිදු කල යුතුය.

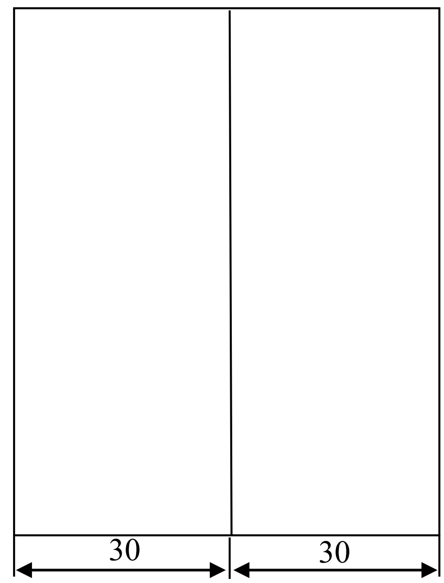
1) පහත දැක්වෙන්නේ ප්‍රථම කෝණ ක්‍රමයට අඳින ලද ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ චිත්‍රයකි. එය අධ්‍යනය කර ස්ථානගත කර ඇති ආකාරය, මිනුම් යොදා ඇති ආකාරය හා නම් කර ඇති ආකාරය අවබෝධ කරගන්න. මෙම ක්‍රමයේදී සැලැස්ම අඳිනු ලබන්නේ සැම විටම ඉදිරි පෙනුමට පහලිනි. මිලි මීටර් වලින් මිනුම් යෙදිය යුතු නමුත් සංකේතය (mm) යොදනු නොලැබේ.

(ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ චිත්‍රය ⟶)

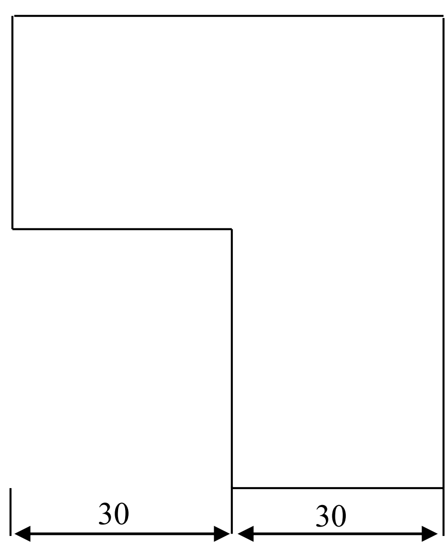
සෘජු ප්‍රක්ෂේපණ චිත්‍රය (ප්‍රථම කෝණ ක්‍රමය)



ඉදිරිපස පෙනුම

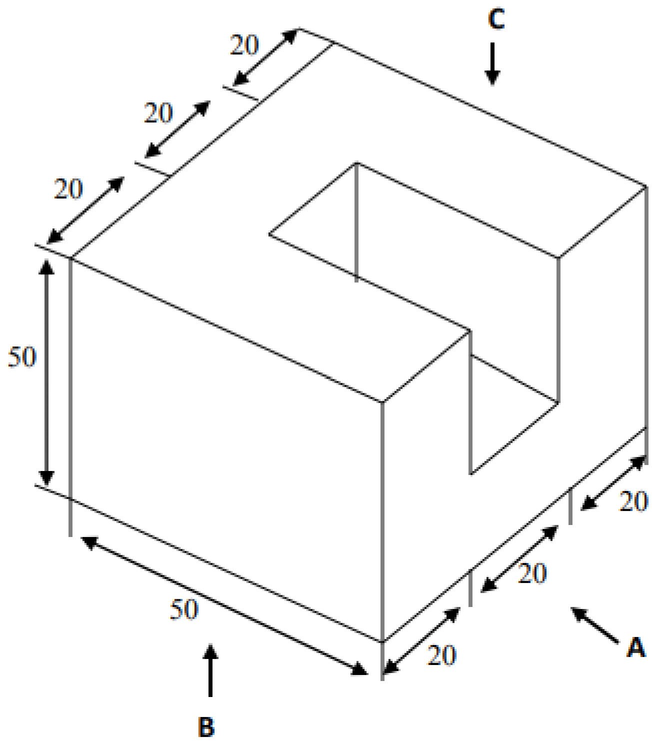


පැති පෙනුම



සැලැස්ම

2) පහත දැක්වෙන සමාංශක රූපයේ ඍජු ප්‍රක්ෂේපණ ප්‍රථමක කෝණ ක්‍රමයට අඳින්න.



A - ඉදිරිපස පෙනුම

B - පැති පෙනුම

C - සැලැස්ම

(මිනුම් යොදා ඇත්තේ මිලි මීටර් (mm) වලිනි.)