



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:- නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 17

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

2.2 - අභිරුපණ රංගන

- ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 3 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

1. අභිරුපණ රංගනය සඳහා,

- වාචික අභිනය අත්‍යවශ්‍ය වේ.
- වාචිකාභිනය හැර සිසුවා මිල භාවිතා කරයි.
- සියම් රිද්මයක් පවත්වා ගැනීම අවශ්‍ය නොවේ.
- අනියෝජ්‍යත්වයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍ය නොවේ.

2. අභිරුපණ රංගන යෙදී භාවිතා කර ගනු ලබන ශිල්ප ක්‍රම වන්නේ,

- අනුකරණය සහ අනුරූපණය
- වාචික අභිනය හා ආංගික චලනය
- අභ්‍යන්තර ශිල්ප ක්‍රමය හා බාහිර ශිල්ප ක්‍රමය
- බාහිර හා අභ්‍යන්තර සමාරෝපය

3. අභිරුපණය සම්බන්ධයෙන් නොගැළපෙන ප්‍රකාශය වන්නේ,

- සතර අභිනය භාවිතා කරයි.
- කේවල හා සාමූහික ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සිදු කරයි.
- විශේෂිත අංග රචනයක් භාවිතා කරයි.
- අවකාශය තුළ විවිධ දෑ මවා දක්වයි.

- ප්‍රශ්න අංක 4 සිට 10 දක්වා නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.

4. අභිරුපණය යනු කුමක්ද?

5. අභිරුපණ රංගය බිහිවීමට හේතුව කුමක් ද? එහි පුරෝගාමීන් වූ ශිල්පීන් කවුරුන්ද?

6. අභිරුපණ කලාවේදී භාවිතා කරන ශිල්පීය ක්‍රම කීය ද? ඒවා කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

7. අභිරූපණ කලාවේ දැකිය හැකි විශේෂිත ලක්ෂණ මොනවාද?
8. අභිරූපණ යෙදී භාවිතා කරන ගමන් රටා මොනවාද?
9. අභිරූපණ රංගනය ඉදිරිපත් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු සාධක මොනවාද?
10. අභිරූපණ යෙදී භාවිතා කෙරෙන අංග රචනය සහ වේෂභූෂණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න

