



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 19

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල



- 01) සර්ව කෝමල රාගය වන්නේ
i යමන් ii හෙරව් iii බිලාවල් iv භූපාලි
- 02) “ගාන්ධාරය හා නිෂාදය” වාදී හා සංවාදී ලෙස යෙදෙන රාගයකි
i බිලාවල් ii භූපාලි iii කාලි iv යමන්
- 03) කාලි රාගාශ්‍රිත සරල ගීතයකි
i ලලිත කලා ඔප කරනා ii බඹරෙකු ආවයි නිරිත දිගේයා iii සාදු දන්න දා iv කවුරුදෝ අර කවුළුවෙන්
- 04) පහතරට සිංදු වන්නමක කොටස් වනුයේ
i තානම,කවිය ,කස්තිරම,සිරුමාරුව, අඩව්ව ii දවුල් පදය, තානම ,කවිය,කලාසම, අඩව්ව
iii බෙර පදය,තානම,කවිය, ඉරට්ටිය iv බෙර පදය, තානම, කවිය, කලාසම
- 05) රතු හැට්ටකාරී නාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද්දේ
i ලුෂන් බුලත්සිංහල මහතා ii විජය නන්දසිරි මහතා
iii ජනක් ජරෙමලාල් මහතා iv සරත් කුලාංග මහතා.
- 06) “කෝරල්, එරොයිකා” වැනි සිම්පනි නිර්මාණය කරන ලද බටහිර සංගීතඥයා වන්නේ
i මෝසාර්ට් ii යානී iii බ්‍රොක්වන් iv රහුමාන්
- 07) “ගමට කලින් හිරු “ “ අන්දර යායේ” වැනි ගීත ගායනා කරනු ලබන ගායකයා වන්නේ
i ගුණදාස කපුගේ මහතා ii පණ්ඩිත් W.D. අමරදේව මහතා
iii නන්දා මාලනී මහත්මිය iv කරුණාරත්න දිවුල්ගනේ මහතා
- 08) මල්ටි ටැක් රෙකෝඩින් යනු
i විවිධ සංගීත භාණ්ඩ එකවර වාදනය කර පටිගත කිරීමය
ii විවිධ සංගීත භාණ්ඩ වරින්වර වාදනය කර වෙන වෙනම නාද පටිගත කිරීමය
iii වාදනය පමණක් ඇතුලත් හඬ පටය
iv ගායනය පමණක් ඇතුලත් හඬපටය
- 09) මේජර් කෝඩ් එකකට අයත් ස්වර වනුයේ
i 1+4+8 ii 1+3+8 iii 1+5+8 iv 1+7+8

