



Weekly School Department of
ent of Education, Sabaragamuwa

පිටුව- 27

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන
කාර්යාලය, කෑගල්ල



05. මොහුගේ මෙහි දක්වා ඇති නිර්මාණයන්ට පසුබිම් අවකාශ ලක්ෂණ කෙරෙහි කුමන කලාව බලපා තිබේ ද?

06. පී. එස්. ප්‍රනාන්දු විත්‍ර ශිල්පියා විසින් දිය සායම් මාධ්‍ය කරගෙන නිර්මාණය කරන ලද මෙම සිතුවම් ද්විත්වය නම් කරන්න.



.....

.....

07. ශ්‍රී ලංකාව තුළ ප්‍රථම විත්‍ර කතාව නිර්මාණය කළ විත්‍ර ශිල්පියා කවුරුන්ද?

.....

08. ජාතික කලා භවනේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇති ඉහත දක්වෙන සිතුවම්වලින් දැකිය හැකි ශෛලිය කුමක් ද?

.....

09. ඉහත නිර්මාණයන් සඳහා තලය භාවිත කර ඇති ආකාරය පහදන්න.

.....

10. ඉහත දිය සායම් නිර්මාණ වලට කුමන භූමි දර්ශන සිතුවම්වල ආභාසය ලැබී තිබේද?

.....