



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 28

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

නිපුණතාව 5. 0

ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍රපට සංගීතය



-න් ආරම්භ වන මෙරට චිත්‍රපට ඉතිහාසයේ මුල්ම චිත්‍රපටය වන්නේ , චිත්‍රපටයයි. 1957 දක්වා තිරගත වූ , ,ආදී චිත්‍රපට බොහෝමයක් ඉන්දියානු චිත්‍රපට අනුකරණය විය. , ,යන ද්‍රවිඩ චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරු මේ යුගයේ සිංහල චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂණයට එක්ව සිටියහ. , , , ආදී භාරතීය ගායක ගායිකාවන් සිංහල චිත්‍රපට සඳහා ගීත ගායනා කර ඇත.
- මුල් යුගයේ ලාංකීය සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයකු වන අශෝකමාලා චිත්‍රපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කළ අතර මාතලන් චිත්‍රපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද්දේවිසිනි.මේ යුගයේ , චිත්‍රපට සඳහා සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද්දේ ආනන්ද සමරකෝන් ශූරීන් විසිනි.
-චිත්‍රපටයේ මනරංජන දර්ශනීය ලංකා ගීතයන්චිත්‍රපටයේ “රන්වන්දුල් කරලින් පැසිලා” ගීතයන් ගායන ශිල්පිනිය විසින් ගායනා කරන ලද අතරචිත්‍රපටයේ “හෙළදිව පුරාතණේ “ගීතය ගායනා කරන ලද්දේ භාරතීය ගායිකා විසිනි.
- මුල් යුගයේ චිත්‍රපට සඳහා භාරතීය තනු අනුකරණය තුලින් සිදු වූ යහපත් හා අයහපත් ප්‍රතිඵල මොනවාද?
- ශ්‍රී ලාංකීය ඉතිහාසයේ සිංහල ලකුණ සනිටුහන් කළ පළමු චිත්‍රපටය කුමක්ද?
අ. එය තිරගත වූ වර්ෂය කුමක්ද?
ආ. රේඛාව චිත්‍රපටයේ අධ්‍යක්ෂවරයා, ගී පද රචකයා , ගී තනු රචකයා , ගායක ගායිකාවන් හා ඇතුළත් වූ ගීත නම් කරන්න.

