



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සති පාසල

විෂය:- නර්තනය

සතිය- 29

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය  
කෑගල්ල

## ප්‍රස්තාරකරණයේ මූලධර්ම

### පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස

1. මාත්‍රා යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
2. තිත් සැදීමට අවශ්‍ය අවම හා උපරිම මාත්‍රා සංඛ්‍යාව කීයද?
3. ඔබ කැමති ඕනෑම කවි පදයක් තෝරාගෙන එහි ඇති ලඝු හා ගුරු අක්ෂර වෙන් කර දක්වන්න.
4. තිත් හා තෙයි සඳහා යෙදෙන තාල සංඥා මොනවාද?
5. ත්‍රිවිධ ලය නම් කරන්න. ඒ සඳහා භාවිතා වන වෙනත් නම් තුනක් සඳහන් කරන්න.
6. දොම් කිට කිට දොම් යන බෙර පදය ත්‍රිවිධ ලයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.
7. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ පස් වන ගොඩ සරඹයේ කස්තිරම් සුළු තනි තිත්ට ප්‍රස්තාර කරන්න.
8. මුසලඩි වන්නමේ තාල රූපය ලියන්න
9. මුසලඩි වන්නමේ බෙර පද නියමිත තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.
10. කුදංත ගත දොං වට්ටමේ තාල රූපය හා එය හඳුන්වන නාමය කුමක්ද?
11. කුදංත ගත දොං වට්ටමේ අඩව්ව නියමිත තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න
12. දෙතිතේ ප්‍රභේද කීයද? ඒවා නම් කරන්න
13. දෙතිතේ ප්‍රභේද වලට අදාල බෙර පදය බැගින් ලියන්න
14. දෙතිතේ තාල රූප ප්‍රස්තාරකරණයේදී යොදා ගන්නා සංකේත මොනවාද?
15. තුන් තිතේ ප්‍රචලිත තිත් ප්‍රභේද 2ක් ලියන්න
16. තුන් තිතේ තාල ප්‍රභේද වලදී භාවිත වන තාල සංඥා මොනවාද?
17. තුන් තිතේ ප්‍රභේදයකට අනුව බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න

18.ඔබ උගත් ආසාතාත්මක කවියක් ලියන්න.

.