



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 29

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

සොකරි

01.කන්ද උඩරට ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිතව පවතින ජන නාටක විශේෂය වන්නේ

- | | |
|------------|----------|
| 1.කෝලම් | 2.සොකරි |
| 3. පහන්මඩු | 4.නාඩගම් |

02.උඩරට බෙරය ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය කරගත් රංග සම්ප්‍රදාය වන්නේ

- | | |
|----------|----------|
| 1.නූර්ති | 2.කෝලම් |
| 3.සොකරි | 4.නාඩගම් |

03.සොකරි නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය තුළ තුල දැකිය හැකි විශේෂ ලක්ෂණය මින් කුමක්ද?

1. කොළපත් භාවිතා කර වෙස්මුහුණ නිර්මාණය කිරීම
2. පහත රට බෙරය ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය වෙයි
3. පහතරට ශාන්තිකර්ම වල ආභාෂය ලබා තිබීම
4. කර්ණාටක තාල යොදා තිබීම

04.ගුරුහාමි වෙදරාල පරයා යන වර්ත ඇතුළත් වන්නේ කුමන රංග සම්ප්‍රදාය තුළ ද?

- | | |
|-----------|---------|
| 1.නූර්ති | 2.සොකරි |
| 3. නාඩගම් | 4.කෝලම් |

05.සශ්‍රීකත්වය සංකේතවත් කරමින් රහ දක්වනු ලබන නාට්‍ය විශේෂය වන්නේ

- | | |
|--------------|----------|
| 1.කෝලම් | 2.වන්නම් |
| 3. ප්‍රශස්ති | 4. සොකරි |



06 පාට වර්ණ පුත්‍ර පරමණ්ඩල පුත්‍ර යන ගී පදය ඇතුළත් නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය වන්නේ

- | | |
|-------------|-----------|
| 1.නූර්ති | 2. සොකරි |
| 3.ග්‍රමඟෝන් | 4. නාඩගම් |

07 මෙම වෙස් මුහුණ භාවිත වන්නේ කිනම් නාට්‍ය සම්ප්‍රදායික ද ?

- | | |
|----------|--------------|
| 1 නූර්ති | 2 සොකරි |
| 3 නාඩගම් | 4 ශාන්තිකර්ම |

08.වෙසක් පොසොන් මාස පදනම් කරගනිමින් රභ දැක්වූ නාට්‍ය වන්නේ,

- | | |
|---------|---------|
| 1.සොකරි | 2.කෝලම් |
| 3. මඩු | 4. බලි |

09.ලග්ගල ඉළක්කුඹුර බදුල්ල යන ප්‍රදේශවල ව්‍යාප්තව පවතින ගැමි නාටක සම්ප්‍රදාය වන්නේ ,

- | | |
|--------------|-------------|
| 1.කෝලම් | 2 .සොකරි |
| 3.දෙවොල් මඩු | 4. පහන් මඩු |

10..පත්තිනි සහ කතරගම දෙවියන් පිළිබඳ දේව ඇදහිලි සම්බන්ධ කරගනිමින් නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍ය විශේෂය වන්නේ ,

- | | |
|----------|---------|
| 1.නූර්ති | 2.සොකරි |
| 3. බලි | 4.මඩු |

