



විජය :- නාට්‍ය හා රුග්‍රකලාව

கால்தீய :- 11

සතිය :- 30

සකස් කිරීම :- කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කොළඹ

නිපුණතා මට්ටම - 2.6

ନାମେତିକ୍ସାଯ

-
01. “නළුවරණය” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කමක් ද ?
 02. නළුවරණය සිදු කරනු ලබන ආකාර දෙකක් දක්වන්න.
 03. නළුවරණයේ දී සඡලකිලිමත් විය යුතු කරගතු තහක් දක්වන්න.
 04. නළුවරණයේ දී අධ්‍යක්ෂකවර්යා අවධානය යොමු කළ යුතු කරගතු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 05. හොඳ නළුවෙකු හෝ නිලියක සතු විය යුතු ලක්ෂණ හා ගුණාග මොනවාද ?
 06. “සවේප පුහුණුව” යනු කමක් ද ?
 07. හිස්තැන් පුරුවන්න.



නැංවරණය..... ගේ වගකීමකි.

08. නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

නල්වෙකුගේ හෝ නිලියකගේ හෝ ප්‍රධාන කාර්යාලය වන්නේ,

i. දෙබස් පැහැදිලිව උච්චවාරණය කිරීමයි

ii. පසුතල වර්ණනා කිරීමයි

iii. වර්තයක් නිර්ශපණය කිරීමයි

iv. ලාඟීත්‍යයෙන් යුතුව රුග්‍යමයි

09. නොගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

නල්වෙකු හෝ නිලියක සතු විය යුතු ලක්ෂණ හා ගුණාංග අතර,

i. සහජ රාජ හැකියාවක් තිබීම

ii. සුන්දර රූ සපුටික් තිබීම

iii. මනා බාරණ කේතියක් තිබීම

iv. සඛ්‍යෝලය දුරු කර ගත් අයෙකු වේම

10. නාට්‍යයක් සාර්ථක වීමට නල්වරණයේ ඇති වැදගත්කම කරුණු තුනක් යටතේ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.