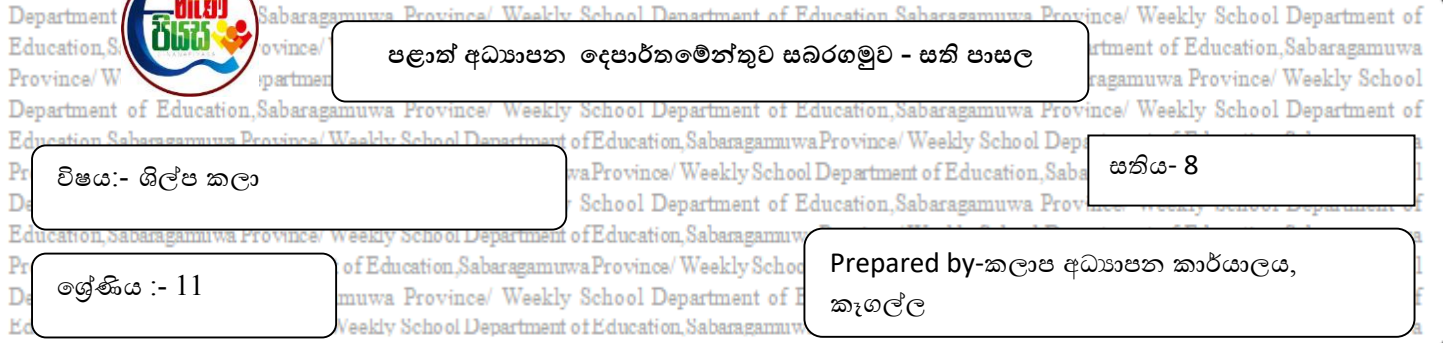




පිටිය- 8

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

D – භවිෂ්කාපාථී රටා භයදීම.

ඉහත සඳහන් ඒවායින් නිදලතවූ තත්වයට පුළුස්සන ලද මැටි බඳුනක් අලංකාර කිරීමට යෙදිය හැකි අලංකරණ ක්‍රම වන්නේ,

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. A , B සහ C ය. | 2. A, C සහ D ය. |
| 3. B , C සහ D ය. | 4. A , B සහ D ය. |

(04)මැටි භාණ්ඩ අලංකාර කරගැනීම සඳහා භාවිත කරන ඉහළම වටිනාකමක් ඇති අලංකරණය ලෙස සැලකෙන්නේ දිස්න දැමීම හෙවත් ඔප මිශ්‍රණ ගැල්වීමයි.ඒ සඳහා සුදුසු භාණ්ඩ වන්නේ,

- 1.අච්චු මාර්ගයෙන් සාදාගත් මැටි බඳුන්ය.
- 2.හම්පදමට වියළාගන්නා ලද මැටි බඳුන්ය.
- 3.නිදලතවූතාවයට පුලුස්සාගත් මැටි බඳුන්ය.
- 4.අවිච්චි වියළාගන්නා ලද මැටි බඳුන්ය.

(05)නිෂ්පාදකයෙකු අලෙවිකරණය සඳහා භාණ්ඩයක් නිපදවීමේ දී වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුත්තේ,

- 1.භාණ්ඩයේ හැඩය පිළිබඳවය.
- 2.වෙළඳපොළ ඉල්ලුම පිළිබඳවය.
- 3.නිෂ්පාදන වියදම පිළිබඳවය.
- 4.භාණ්ඩයට යෙදිය යුතු වර්ණ පිළිබඳවය.