Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:-සංගීතය

සතිය - 20

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

1) යමන් රාගයට අදාල තානාලංකාරයකි

i /ගම පම සරි ගම/ගප මග මරි ස-/

ii / සස රිරි <u>ගග</u> මම / ප- පම <u>ග</u>රි ස-/

iii /සරි ගප සස ධප /සස ධප ගරි ස-/

iv / නිරි ගරි සස නිරි / ගම පම ගරි ස-/

2) ම නි යන ස්වර වර්ජිත වන ඖඩව ජාති රාගයකි

i බිලාවල් ii කාෆි iii යමන් iv භූපාලි

3) මම පධ නිනි ස- ලෙස අන්තරා ආරම්භ වන රාගය වන්නේ

i බිලාවල් ii යමන් iii භෛරවී iv කාෆි

4) නිර්දේශිත රාග අතරින් විකෘති ස්වර එකක් හා දෙකක් වශයෙන් යෙදෙන රාග යුගලය පිළිවෙලින්

i කාෆි හා භෛරවී ii යමන් හා කාෆි iii බිලාවල් හා භෛරවී iv යමන් හා භෛරවී

5) "සෝභාව දේ මෙපුර" ගීතය ඇතුලත් වනුයේ කිනම් නව නාට්‍යයේද

i තාරාවෝ ඉගිලෙති ii කුස පබාවතී iii රාජ කපුරු iv මධුර ජවනිකා

6) වෙස්සන්තර කාව්‍ය යේ එන වැලපුම් ගී නාද රටා අනුසාරයෙන් නිර්මාණය වූ සරළ ගීයකි

i දුණුකෙයියා මලක් වගේ ii ගමට කලින් හිරු iii කඳුළු හෙලා නැඹිලියට iv මිහි මඬලේ අඳුරු කුසේ

7) බෙර පදය, තානම, කවිය, ඉරට්ටිය, වශයෙන් කොටස් 4 කට බෙදෙන්නේ

i කෝකිල වන්නම ii තිසරා වන්නම iii උකුසා වන්නම iv පහතරට සින්දු වන්නම

8) අමදියෙස් මෝසාර්ට් නම් අපරදිග සම්භවයක් ඇති සංගීතඥයාගේ විශිෂ්ඨ නිර්මාණයක් වන්නේ

i එරොයිකා සිම්පනිය ii පැස්ටරෝල් සිම්පනිය iii ජුපිටර් සිම්පනිය iv කෝරල් සිම්පනිය

9) නාඩගම් හා නූර්ති යන රංග සම්ප්‍රධායන් සඳහා යොදා ගනු ලබන අවනද්ද වාද්‍ය භාණ්ඩ යුගලය වනුයේ

i මද්දලය හා තබ්ලාව ii මද්දලය හා මෘදංගය iii මද්දලය හා ගැට බෙරය iv දවුල හා උඩැක්කිය

10) දොහොරාව නම් විශේෂ ගායන කොටස ඇතුලත් වනුයේ

i නාඩගම් නාට්‍ය වලය ii නූර්ති නාට්‍ය වලය iii නවනාට්‍ය වලය iv වන්නම් වලය