Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 21

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

1. "ස්වර සප්තකය" නමින් හැඳින්වූ කල එහි ඇතුළත් ස්වර සංඛ්‍යාව වනුයේ

. 1).12 2). 8 3) 7 . 4) 5

2. රාගධාරී සංගීතයේදී "ස්වර මාලිකා" යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ

1). ස්වර සංගති ය. 2) ස්වර ආලාප ය. 3) සර්ගම් ගීත ය. 4). ඛ්‍යාල් ගීත ය.

3. එක් විකෘති ස්වරයක් සහිත නිර්දේශිත රාගය වනුයේ

1). යමන්. 2) භෛරවී. 3) බිලාවල්. 4). කාෆි.

4. එකම යේකාව දෙයාකාරයකට විභාග වන තාල යුගලය සඳහන් වරණය තෝරන්න.

1) කෙහෙර්වා - ඛෙම්ටෝ. 2). කෙහෙර්වා - ලාවනී.

3) කෙහෙර්වා - ත්‍රී තාල්. 4). දාදරා - ඛෙම්ටෝ.

5. "සමග්‍රහය" යනු සැමවිටම තාලයක

1) ආරම්භක ස්ථානයයි. 2) දුර්වලතම ස්ථානයයි.

3) අනුතාල ස්ථානයයි. 4) දැන් වියෝගී ස්ථානයයි.

6. "මන්නාරම් පිටිවැල්ලේ" හා "සරුංගලේ වරල් සැලේ" යන ගීත දෙක නිර්මාණයට පාදක වූ රාග යුගලය පිළිවෙලින් සඳහන් පිළිතුර තෝරන්න.

1) කාෆි - භූපාලි. 2) භූපාලි - යමන්. 3). යමන් - බිලාවල්. 4). භූපාලි - කාෆි.

7. "මධුර ජවනිකා" නාට්‍යය නිර්මාණය කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින්ද?

1) රෝහණ බැද්දගේ මයා.   2) දයානන්ද ගුණවර්ධන මයා.

3). ජැක්සන් ඇන්තනී මයා.   4). ජනක් ප්‍රේමලාල් මයා

8. ශ්‍රේෂ්ඨ සංගීතඥ "බීතෝවන් " දෙසවන් බිහිරිව සිටි සමයේ නිර්මාණය කළ සංධ්වනිය වනුයේ.

1). CHORAL NO 9.   2)EROICA.   3). PASTOROL.   4). E^b MAJOR.