



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව -සති පාසල

විෂය : නාට්‍ය හා රංග කලාව

තෙවන සතිය

ශ්‍රේණිය 12

සැකසීම- එම්.ඒ.පී.එස්.තිලිණි

දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න .

1. නුර් ති නාට්‍ය කලාව ලංකාවට පැමිණියේ

- (1) 1888 ය (3) 1877 ය
- (2) 1787 ය (4) 1677 ය

2. නුර් ති ලංකාවට පැමිණියේ කිනම් ප්‍රදේශයේ සිටද ?

- (1) දිල්ලිය (3) බොම්බාය
- (2) තමිල් නාඩුව (4) කරච්චිය

3. සී.දොන් බස්තියන් ජයවීර නම් නාට්‍ය කරුවාගේ මුල්ම නුර් නිය වන්නේ

- (1) රොලිනා (3) සිරිසගබෝ
- (2) ඔතෙලෝ (4) ඇහැලේපොළ

4. පද්මාවතී නුර් නිය රචනා කරන ලද්දේ

- (1) ජෝන් ද සිල්වා මහතාය (3) එච්.එච්.රුපසිංහ මහතාය
- (2) සී.දොන් බස්තියන් මහතාය (4) වාල්ස් ඩයස් මහතාය

5. ජෝන් ද සිල්වා ශුරින් රචනා කරන ලද නුර් නිය වන්නේ

- (1) විඳුර (3) දස්කොන්
- (2) රොම්ලින් (4) සිවම්මා හා ධනපාල

දී ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. නුර් ති යන්න හඳුන්වන්න.

.....

.....

2. මෙරට නුර් ති ප්‍රචලිත කිරීමට මුල් වූයේ කවුරුන්ද ?

.....

.....

3. සී. දොන් බස්තියන් මහතා විසින් කරනු ලැබූ නූර් ති නිර් මාණ 2 ක් දක්වන්න.

.....
.....

4. ටවර් හෝල් රගහල ආරම්භ වූයේ වාල්ස් ඩයස් මහතාගේ කුමන නිර් මාණය පෙන්වමින්ද ?

.....
.....

5. මුල් කාලීන ටවර් හෝල් නාට්‍යකරුවන් 2 ක් නම් කරන්න.

.....
.....

(01)

- I. නූර් ති යන්න හඳුන්වන්න.
- II. පර් සී නාට්‍ය කණ්ඩායම විසින් ඉදිරිපත් කල නූර් ති නිර් මාණ 4 ක් දක්වන්න.
- III. නාඩගම් අභිබවා නූර් තිය මෙරට ජනප්‍රිය විය.නිදසුන් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(02)

- I. පද්මාවතී නූර් තිය රචනා කලේ කවුරුන්ද රැ.
- II. ඔහු විසින් රචනා කරන ලද නූර් ති නාට්‍ය 4 ක් නම් කරන්න.
- III. නූර් ති නිර් මාණයේදී ඔහු දේශීය කතා වස්තු කෙරේ වැඩි අවධානයක් යොමුකර ඇත.විමසන්න.

(03)

- I. ජෝන් ද සිල්වා මහතා රචනා කරන ලද නූර් ති නාට්‍ය 2 ක් නම් කරන්න.
- II. මොහුගේ නිර් මාණයන් අංශ පහකට බෙදා ඇත.ඒවා නම් කරන්න.
- III. නූර් ති නාට්‍ය කලාව ප්‍රේක්ෂක සිත් අමන්දානන්දයට පත් කලා සේම කල් යත්ම පිරිහීමටද භාජනය විය.නිදසුන් දක්වමින් ඉහත ප්‍රකාශයේ සත්‍යතාව විමසන්න..

(04)

- I. පරිපූර්ණ නෘත්‍ය ශාලාවක් ලෙස ඉදිවූ දේශීය ප්‍රථම රංග ශාලාව නම් කරන්න.
- II. මුල් කාලීන ටවර් හෝල් නාට්‍යකරුවන් 2 නම් කරන්න.
- III. නූර් තිය මගින් දේශීය නාට්‍ය කලාව වෘත්තීය නාට්‍ය කලාවක් බවට පත් කරන ලදී.මෙහි සත්‍ය අසත්‍යතාව විමසන්න.

(05)

- I. ප්‍රකට නූර් ති සංගීතඥයන් 2 ක් නම් කරන්න.
- II. නූර් ති හා නාඩගම් අතර ඇති වෙනස්කම් 5 බැගින් දක්වන්න.
- III. නූර් ති රංග ශෛලිය විස්තර කරන්න.

