



විෂය පෙරදිග සංගීතය

සැකසුම ඩබ්.එල්.ඩී.එල්.දිල්හානි

ශ්‍රේණිය - 12

කාර්ය පත්‍රිකාව

නිවැරදි පිළිතුර කෝරන්න.

01. සොකරි නාට්‍යයේ වරිත වන්නේ

- 1. සොකරි - ගුරුහාමි - පරයා
- 2. ලොචිනා - ජසයා - පොතේ ගුරු
- 3. මනමේ කුමරා ,කුමරිය -වැදිරපු
- 4. ගම දුව ,ගමරාල - නරියා

02. සොකරි නාට්‍ය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශයකි

- 1. සබරගමුව
- 2. උඩරට
- 3. පහතරට
- 4. මහනුවර

03. සොකරි නාට්‍ය රඟ දක්වනුයේ

- 1. කමතේ
- 2. තානායම්පොලේ
- 3. වේදිකාවේ
- 4. කරලිය

04. සොකරි නාට්‍ය රඟ දැක්වීමේ ප්‍රධාන අරමුණකි ,

- 1. ලෙඩරෝග සුව කිරීම
- 2. දෙවියන් උදෙසා පූජෝපහාර පැවැත්වීම.
- 3. රංගන පුහුණුව උදෙසා
- 4. සෞභාග්‍ය , භාස්‍ය හා උපහාසය උද්දීපනය පිණිස .

05. සොකරි නාට්‍ය සඳහා නොගැලපෙන කරුණකි ,

- 1. කොළපත් වෙස්මුහුණු පළඳි
- 2. රුහුණු බෙරය වාදනය වන ප්‍රධාන අවනද්ධ වාද්‍යකි .
- 3. ගැහැණු වරිත පිරිමින් විසින් රඟ දක්වයි .
- 4. තනු උඩරට ශාන්තිකර්ම තනු ආශ්‍රිතව ගොඩනැගී ඇත

❖ 6 සිට 10 දක්වා පිළිතුරු සපයන්න.

- 06. සොකරි කතා පුවත සැකවින් ලියා දක්වන්න.
- 07. මෙම නාට්‍ය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ මෙතෙව්ද ?
- 08. සොකරි නාට්‍ය රඟ දැක්වීමේ අරමුණු 03 ක් ලියන්න.
- 09. මෙම නාට්‍යයේ එන වරිත 03 පිළිබඳව හඳුන්වන්න..
- 10. සොකරි නාට්‍යයේ සංගීතමය ලක්ෂණ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න..