



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සනීය- 2021 -05-31- 2021-06-04

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by-p.L Aasha Nishanthi

නිපුණතාව-06 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.1 දේශීය නර්තන කලාවේ නව පුවතනා පිළිබඳව තොරතුරු අධ්‍යයනය කරමින් කරුණු දක්වයි

නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න.

1. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් වන්නම් ගණන කීයද? 1.18කි 2.32 කි 3.24කි 4. 21කි
2. මෙම වන්නම් රචනා කර ඇත්තේ කවුරුන්ද?
 1. හරණ ගණිතයා
 2. දාපුලසෙන්
 3. ගණිතාලංකාර බමුණා
 4. අන්ධ පුද්ගලයෙකු
3. සින්දු වන්නම් රචනා කර ඇත්තේ
 1. සුමන සමන් දෙවියන් උදෙසාය
 2. උපුල්වන් දෙවියන් උදෙසාය
 3. කතරගම දෙවියන් උදෙසාය
 4. පත්තිනි දෙවියන් උදෙසාය
4. සින්දු වන්නම් වල භාෂා ගෛලිය
 1. සරලය
 2. විදග්ධය
 3. ගැමිය
 4. දුවිඛය
5. සින්දු වන්නම් සියල්ලටම පොදු වන්නේ
 1. එකම තේමාවක් යොදා ගැනීම
 2. වස්තූන් 32 ක් භාවිතා කිරීම
 3. තාල අප්‍රකට වීම
 4. පුස්කොලවල ලියා තිබීම

හිස්තැන් සඳහා සුදුසු වචනය යොදන්න.

6. සින්දු වන්නම් නිර්මාණය කර ඇත්තේ ----- අරමුණු කර ගෙනය.
7. සින්දු වන්නම් වල ආරම්භය ----- රාජධානිය දක්වා විහිදේ .
8. සින්දු වන්නම් ගායනා කරමින් උපුල්වන් දේවාලයේ නර්තනය හා වාදනය පවත්වා ඇත්තේ ----- විසිනි .
9. හරණගණිතයා වන්නම් රචනා කොට ----- පුද්ගලයෙකුට ලබාදුනි.
- 10 එක් එක් සින්දු වන්නමට අදාල තාලය හා ----- ඇත.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. සින්දු වන්නම් පිළිබඳව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
12. සින්දු වන්නම් නිර්මාණය වීමේ අරමුණ කුමක්ද?
13. සින්දු වන්නම් වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ මොනවාද?
14. මෙම වන්නම් සඳහා භාවිත භාෂා ගෛලිය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.