



නාට්‍ය හා රංග
කලාව

වාරය - තෙවන

ශ්‍රේණිය - 13

සැකසුම - ප්‍රබුද්ධ බාලසූරිය

- නිපුණතා මට්ටම - ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාවේ පසුබිම හා විකාශනය විමසයි.
- පාඨම - දෙමළ නාට්‍ය කලාව

සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- | | | |
|-----------------|------------|-----------------|
| A. විශේෂ | F. වෙන්බා | K. කිරි ඉතිරවීම |
| B. සූර්ය දේවයා | G. ලක්ෂ්මී | L. සරස්වතී |
| C. දුර්ගා | H. මන්දමන් | M. රතී |
| D. විරජපත්තිරත් | I. බ්‍රහ්ම | N. තිරුවිලා |
| E. කළරි | J. කුම්බම් | O. ශිව |

(01) තෙහෙපොංගල් උත්සවය හා සම්බන්ධ වන්නේ

1. 2. 3.

(02) මහා ශිව රාත්‍රී උත්සවය හා සම්බන්ධ වන්නේ

1. 2. 3.

(03) නව රාත්‍රී උත්සවය හා සම්බන්ධ වන්නේ

1. 2. 3.

(04) කාමන්කුත්තු හා සම්බන්ධ වන්නේ

1. 2. 3.

(05) වඩමෝඩි කුත්තු හා සම්බන්ධ වන්නේ

1. 2. 3.

(06) දෙමළ ජාතික උත්සව හා ආගමික පූජාකර්ම වල දැකිය හැකි නාටකීය ලක්ෂණ

1. 2. 3.
4. 5. 6. වේ.

(07) දෙමළ ජනයා කාන්තාවන් උදෙසාම පවත්වනු ලබන්නේ
..... යි.

(08) දෙමළ නාට්‍ය විකාශනය වී ඇති කලාප හය නම්

1. 2. 3.
4. 5. 6. වේ.

(09) දෙමළ නාට්‍ය මාදිලි ලෙස

1. 2. 3.
4. 5. 6.
හඳුන්වා දිය හැකිය.

(10) "රාවනේසන්" නම් නාට්‍යවේදියා ගේ නිර්මාණයකි.

II කොටස

- (01) දෙමළ ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සව වල දක්නට ලැබෙන නාටකීය ලක්ෂණය විමසන්න.
- (02) “කුත්තු” නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (03) “නාට්ටුකුත්තු” සම්ප්‍රදායේ දක්නට ලැබෙන විවිධ ප්‍රභේද සැකවින් දක්වන්න.
- (04) කෙටි සටහන් ලියන්න.
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (i) කේ.කණපතිපිල්ලේ | (iv) මහාචාර්ය එස්.මොහනගුරු |
| (ii) එස්.විද්‍යානන්දන් | (v) එම්.අන්මුගලිංගම් |
| (iii) චෝර්ණුලිංගම් | |