Prepared by-ඩබ්.ඒ.බෙනීටා ජීවනී

නිපුණතාවය 6.0 : ආගමික හා සංස්කෘතියක අංග දෙස් විදෙස් තෝරාගත් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති ,අද්‍යතන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලිව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනියි .

නිපුනතා මට්ටම 6.6 : යුරෝපීය මූර්ති කලාකරුවන් ගේ නිර්මාණය අධ්‍යයනය කරයි .

ක්‍රියාකාරකම 6.6.2 : හෙන්රි මුවර්ගේ මූර්ති නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරමු .

කාලච්ඡේද : 02

*පහත රූප සටහන හඳුනාගෙන අංක 01 සිට 5 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න .

1. මෙම මූර්තිය .... මාධ්‍යයෙන් කර ඇත .
2. මෙය ....ලෙස හඳුන්වයි .
3. මේ සඳහා ....හා .... සහිත හැඩ භාවිතා කර ඇත .
4. මෙය....................................... ස්ත්‍රියකගේ ලක්ෂණ සහිත සරලීකරණය කළ ආකෘතියකි.
5. ශරීරයේ ඇතැම් කොටස් ඉවත් කර තිබීම නිසා ශරීර කුහර තුලින් ....අවකාශය දෘශ්‍යමාන වේ.

***අංක 6 සිට 10 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න .**

6. විසිවන සියවසේ නූතනවාදී මූර්ති ශිල්පියෙකු නම් කරන්න .

7. මොහු නිර්මාණ සඳහා යොදා ගත් මාධ්‍යයන් නම් කරන්න .

8. මොහු නිර්මාණ සඳහා යොදා ගත් ශිල්ප ක්‍රමය කුමක්ද ?

9. ඔහුගේ මූර්ති සඳහා මාතෘකා කර ගත්තේ මොනවාද ?

10. ඝන මාධ්‍යයෙන් කොටස් ඉවත් කරමින් රූප මතු කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය කුමන නමකින් හඳුන්වයිද ?

- ඇගයීම හා රසාස්වාදය

11. හෙන්රි මුවර්ගේ මූර්ති වල වස්තු විෂය විස්තර කරන්න .

12. ඔහුගේ මූර්ති වල නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ විචාරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න .

13. 20 වන සියවසේ නූතනවාදී මූර්ති කලාව වෙනස් කිරීමේදී හෙන්රි මුවර්ගේ දායකත්වය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න .