නිපුණතාවය 7.0 : දේශීය විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර මූර්ති හා කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලාවල අනන්‍යතා හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනියි

නිපුනතා මට්ටම 7.3: ගම්පොළ සහ මහනුවර යුගයේ දැවමය කැටයම් අධ්‍යයනය කරයි .

ක්‍රියාකාරකම 7.3.1 : ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ සහ පනාවිටිය අම්බලමේ ලී කැටයම් අධ්‍යයනය කරමු.

කාලච්ඡේද : 06

*පහත රූප සටහන හඳුනාගෙන අංක 01 සිට 5 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න .

1. ගම්පොළ රජ කළ ..... රජු විසින් මෙය කර ඇත .
2. මෙය .....ලෙස හඳුන්වයි .
3. ..... ප්‍රධාන ගෝල පිරිස විසින් නිර්මාණ කටයුතු කර ඇත .
4. මෙය..... දෙවියන් උදෙසා කර ඇත .
5. මෙය වඩාත් ප්‍රසිද්ධ වී ඇත්තේ .....නිසාය .

*අංක 6 සිට 10 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න .

6. මෙහි දක්නට ලැබෙන වාස්තු විද්‍යා අංග 2 ක් නම් කරන්න .
7. මෙහි කැටයම් හා වැදගත් නිර්මාණ දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන ස්ථාන වලද?
8. මෙහි පරාල 26 ක් එක ලී ඇණයකට සම්බන්ධ කර සැදූ ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක්ද ?
9. පේකඩ සහිත කණුවල මධ්‍යයේ දැකිය හැක්කේ කුමක්ද ?
10. මෙහි පනේල කැටයම් නිර්මාණය කර ඇත්තේ කුමන ආකාරයෙන් ද?
    - **ඇගයීම හා රසාස්වාදය**
11. මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ ලී කැටයම් හමුවන සස්ථානයක් නම් කරන්න .
12. එහි වාස්තු විද්‍යා ලක්ෂණ පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න .
13. මාධ්‍ය ,ශිල්ප ක්‍රම,කලා ලක්ෂණ පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න .