



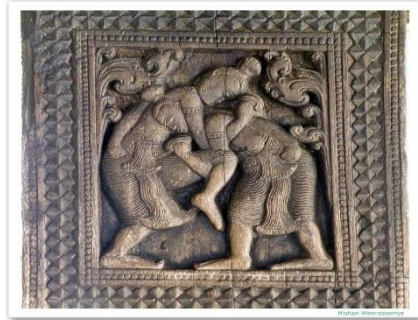
නිපුණතාවය 7.0 : දේශීය විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර මුර්ති හා කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලාවල අන්‍යන්‍ය හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනියි .

නිපුණතා මට්ටම 7.3: ගම්පොළ සහ මහනුවර යුගයේ දැවමය කැටයම් අධ්‍යයනය කරයි .

ක්‍රියාකාරකම 7.3.1 : ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ සහ පනාවිටිය අම්බලමේ ලී කැටයම් අධ්‍යයනය කරමු.

කාලච්ඡේද : 06

*පහත රූප සටහන හඳුනාගෙන අංක 01 සිට 5 දක්වා අසා ඇති ප්රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න .



1. මෙම කැටයමස්ථානයේ දැකිය හැකිය .
2. මෙයලෙස හඳුන්වයි .
3. මෙම කැටයම ලියෙන්නේ කර ඇත .
4. මෙම කැටයම වටා සැරසිලි දක්නට ලැබේ .
5. මෙම මිනිස් රූප කැටයම්පදනම් කරගෙන නිර්මාණය කර ඇත .

*අංක 6 සිට 10 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් හඳුනාගෙන නම් කරන්න .



6.....

7.....

8.....



9.....

10

ඇගයීම හා රසාස්වාදය

11.ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ වාස්තු විද්යා අංග 3ක් නම කරන්න .

12.ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ හමුවන කැටයම්

* සත්ත්ව රූප

* කල්පිත රූප

යන කාණ්ඩ යටතේ කැටයම් වර්ග කරන්න .

* මල්කම් හා ලියකම්

* සමකාලීන සමාජ ජීවිතය

13.එම කැටයම් වල තේමාව ,ගෞලිය ලක්ෂණ ,ශිල්ප ක්රම පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න

