



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 6

தரம்: 06

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரவுனி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

1.முருகப் பெருமானை வேண்டுதல் செய்து ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்

- 1.காவடி 2.கும்மி 3.கோலாட்டம் 4.கரகம்

2.திஸ்ர நடையின் எண்ணிக்கை

- 1.4 2.5 3.7 4.3

3.தண்டியம் என்பது

- 1.நிலை 2.தட்டுக்கழி 3.கோல் 4.மிருதங்கம்

4. 1 0 0 இக் குறியீடு குறிப்பது

- 1.ரூபகம் 2.ஐம்பை 3.சாபு 4.ஆதி தாளம்

5.ஆஸ்யே நாலம் பயேத் கீதம் எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகம்

- 1.புஸ்பாஞ்சலி 2.நாட்டியக்கிரமம் 3.அரங்கதேவதாஸ் துதி 4.குரு வணக்கம்

6.தட்டித் திருப்புதல் என்ற செயற்பாட்டைக் கொண்ட அங்கம்

- 1.த்ருதம் 2.லகு 3.அனுத்ருதம் 4.ஆவர்த்தனம்

7.யஸ்ய இதனை அபிநயக்கும் ஹஸ்தம்

- 1.சூசி 2.ப்ரலம்பம் 3.அர்த்தசந்திரன் 4.சந்திரகலா

8.ரூபக தாளத்தில் அமைந்த தட்டடவுகள்

- 1.3வது 5வது 2.7வது 8வது 3.2வது 8வது 4.3வது 8வது

9.தொழிலைச் சித்திரித்து ஆடும் கிராமிய நடனங்களில் ஒன்று

- 1.தேயிலை கொழுந்து நடனம் 2.காவடி நடனம் 3.வேப்பலை நடனம் 4.கும்மி நடனம்

10.பதாக ஹஸ்தத்தில் மோதிர விரலை மடித்தால் வரும் ஹஸ்தம்

- 1.திரிபதாகம் 2.அர்த்தசந்திரன் 3.மயூரம் 4.சுகதுண்டம்

பகுதி 2

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

- 1.நாட்டியக் கிரமம் என்றால் என்ன?
- 2.நாட்டியக் கிரமத்தின் ஸ்லோகத்தினை எழுதுக
- 3.இதன் கருத்தை எழுதுக