

Sabarakgamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabarakgamuwa Province/ Weekly School Department of

සංගීතය සතිය : දෙවන සතිය

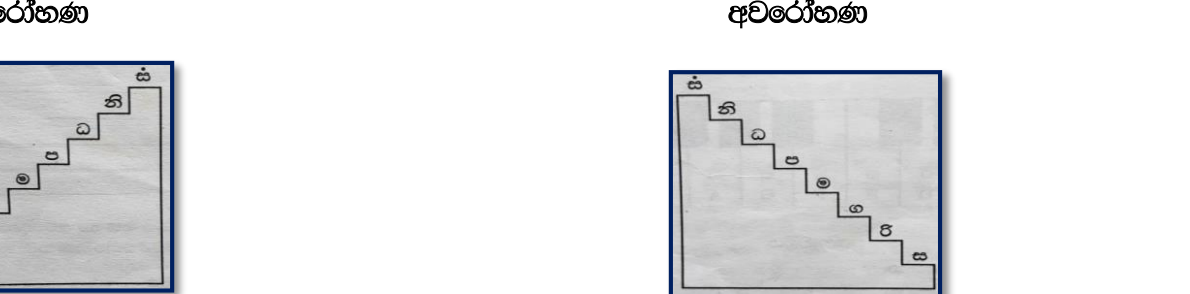
School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province

සළු වාරය)	සකස් කිරීම : W.S.D. ලසන්ත ප්‍රනාන්දු මයා කැමාවි/උ-පීටල ම.වී
-----------	--

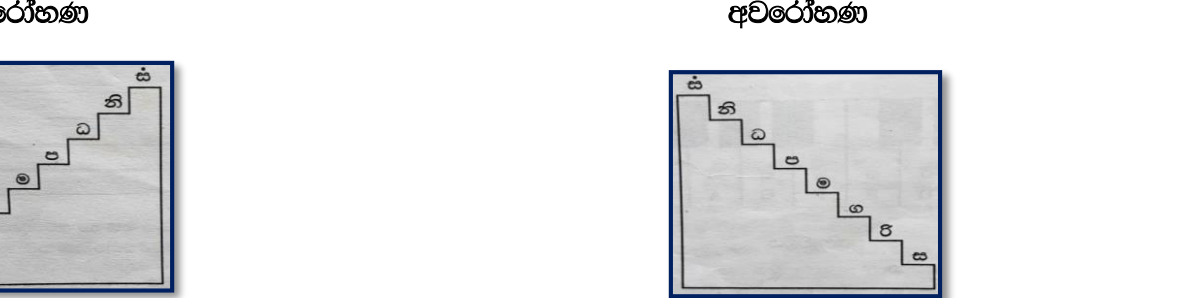
School Department of Education, Sabaragamuwa.

නීතියේ දී ස්වර් වශයෙන් භාවිත කරන්නේ සංවිධානය කර ගත් මිනිරි නාද වේ. එකිනෙකට
නාද හතක් ලෙස ප්‍රධාන ලෙස වෙන් කොට ඒ නාද හත ස්වර වශයෙන් හඳුන්වනු ලැබේ.

රෝගීන් සහ අවරෝගීන්



© ପଦ୍ମାବତୀ ପ୍ରକାଶନ

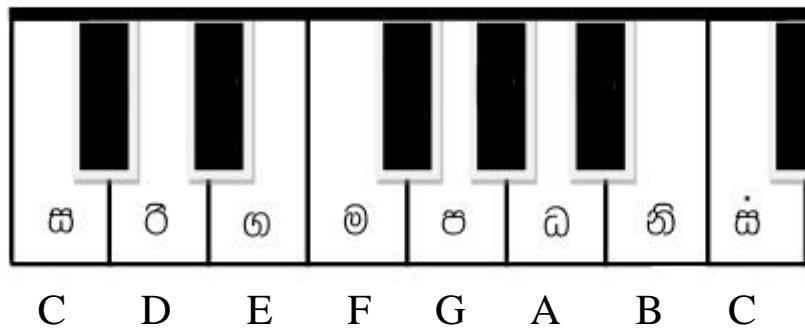


© ପଦ୍ମାବତୀ ସିଂହ

රදිග සහ අපරදිග(බටහිර) සංගීතයේ දී ස්වර හත සඳහා ස්වර නාමයන් ද ගායනය
ර සංඥා නාමයන් ද ඇත.

ස්වර නාමය	පෙරදිග ස්වර සංඥා නාමය	අපරදිග ස්වර නාමය	අපරදිග ස්වර සංඥා නාමය
	ස	Do	C
	රී	Re	D
3	ග	Mi	E
	ම	Fa	F
	ප	So	G
	ධ	La	A
	නි	Ti	B

ස්වර පුවරුවක ස්වර 07 පිහිටීම



පැවරුම්

- 01- ස්වර යනු කුමක්ද?
- 02- ආරෝහණ සහ අවරෝහණ පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න
- 03- පෙර අපරදේශිත වශයෙන් ස්වර නාම සහ ස්වර සංඥා නාම පිළිවෙලින් වගුවක සටහන් කරන්න
- 04- ස්වර පුවරුවක් ඇඳ ස්වර සජ්තකය පෙර අපර දේශිත වශයෙන් නම් කරන්න

ක්‍රියාකාරකම

- ස්වර පුවරුවකින් ස්වර සජ්තකය ආරෝහණ සහ අවරෝහණ ලෙස වාදනයට හුරුවන්න