පළාත්අධ්‍යාපනදෙපාර්තමේන්තුවසබරගමුව -

විෂය : නාට්‍ය හා රංගකලාව

සතිය : 12

ශ්‍රේණිය : 6 ශ්‍රේණිය

සකස් කිරීම : මාවනැල්ල කලාපය

පරිසරය දකිමු රගමු විදිමු

පරිසරය රස විදීමට ප්‍රථම අපි අනුකරණය යනු කමක්ද යන්න විමසා බලමු. අනුකරණය යනු යම් චරිතයක්, සිද්ධියක් පිළිබඳ හොඳින් නිරීක්ෂණය කර ලබාගන්නා තොරතුරු භාවිතයෙන් එම චරිතය හෝ සිද්ධිය නැවත ඉදිරිපත් කර පෙන්වීමයි.

උදා : වැඩිහිටියන් භාෂව හසුරුවන ආකාරය බලාසිටින, අසා සිටින දරුවා තමාට ඇසෙන ශබ්ද අනුකරණය කරයි.

ස්වාභාවික පරිසරය ආශ්‍රිත සංසිද්ධි අනුකරණය කිරීම

අප ජීවත්වන ලෝකයේ මිනිසා විසින් නිර්මාණය නොකර ස්වාභාවිකව ම සෑදුණු දෑ ස්වාභාවික පරිසරයයි.ගස්වැල්,කෙත්වතු,කදුවැටි,සුළඟ,වැස්ස,ඉරබැසීම,ඇළදොළ,ගංගා වැනි දේ පරිසරයට අයත් වේ.

මෙවැනි සිද්ධි හොඳින් අධ්‍යනය කිරීමෙන් ඒවාට ආවේණික හැඩයන්, රිද්මයන්, ලක්ෂණ දැකිය හැක. ඔබ ආධුනික රංගන ශිල්පියෙක් ලෙස මෙවැනි දේ නිරීක්ෂණය කර අනුකරණය කිරීම වැදගත් වේ.

පරිසරය ආශ්‍රිත පහත සිද්ධි වෙත අප අවධානය යොමුකරමු

01) හිමිදිරි උදය

හිරුනැගීම, මල් පිපීම, කුරුළු නාද, කුරුල්ලන් කෑම සොයා ඉගිල්ලීම, ළමුන් පාසල් යාම, ගොවියන් කුඹුරට යාම ආදී සිද්ධි ඔබට අනුකරණය කළහැක.

02) සුළඟ

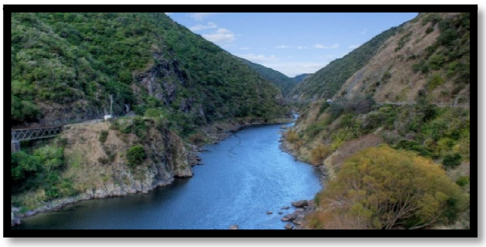
ගස්වල කොළ සෙළවීම, සුළං හමන දිශාවට ගස්වැල් හැරීම, ටිකෙන් ටික සුළඟ වේගවත් වීම, ගස්වැල්වල චලන රිද්මය වැඩිවීම මෙන්ම සුළගේ ශබ්දයද ඔබට අනුකරණය කළහැක.

03) වැස්ස

අකුණු ගැසීම, ගස් සෙලවීම, වැහිබිදු රිද්මයකට පොළව මත පතිත වීම ආදිය අපට අනුකරණය කළහැක.

04) ඇළ, දොළ, ගංගා, දියඇළි

දියපහරක් ගලාගෙන යාමේ දී විවිධ රිද්මයන්ට මුහුණ දී ගලා යයි. ඒ ආකාරයට අපට අනුකරණය කළ හැක.



05) මුහුද

රළ පෙළ වෙරළට ඒම, නැවත මුහුදට යාම, සුළඟට දියරැළි නංවන චමත්කාරය, ගල්පරවල හැපී පෙණපිඩු නැංවීම, සුළඟට වැව මැද ඇතිවන උස්පහත් වීම් ඔබට අධ්‍යනය කළහැක.

පරිසරය අප ජීවිතයේ ම කොටසකි. එබැවින් පරිසරය පිළිබඳ අප අධ්‍යනය කළ යුතුය. ඒසේ අධ්‍යනය කිරීම තුළින් ස්වාභාවික පරිසරය මත ගොඩනැගෙන සිද්ධීන් අනුකරණයට අපට යොමුවිය හැක. ඒ ඔස්සේ ස්වාභාවික සිද්ධි මගින් අපට වෙනත් කලා නිර්මාණයන්ද බිහිකළ හැක.

පැවරුම්

- පරිසරයේ සිදුවන ස්වාභාවික සිදුවීමක් චිත්‍රයට නගන්න
- මුහුද පිළිබඳ කවිපංතියක් ලියන්න
- ස්වාභාවික සිද්ධි කිහිපයක් නිර්මාණශීලීව අනුකරණය කරන්න