



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

வாரம் 05

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

ஹிந்துஸ்தானி தாளங்கள்

1. ஹிந்துஸ்தானி இசையில் காணப்படும் 4 பிரதான தாளங்களும் எவை?
2. 14 மாத்திரைகளைக் கொண்ட தாளம் எது?
3. தாளம் ஆரம்பிக்கும் இடத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
4. தட்டுக்கள் இடம்பெறாத இடத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
5. 6 மாத்திரைகளைக் கொண்டு 2 சம பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்ட தாளம் எது?
6. ஜப்தால் எடுத்துக்கொள்ளும் மாத்திரை என்ன?

இராகத்தின் இதர பிரிவுகள்

1. கனபஞ்சக இராகங்கள் எவை?
2. திவிதீய கனபஞ்சக இராகங்கள் எவை?
3. கனபஞ்சக இராகங்களில் தெலுங்கு மொழியில் அமைந்த பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனைகளை இயற்றியவர் யார்?
4. தமிழ் மொழியில் பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனைகளை இயற்றியவர் யார்?
5. சுத்த இராகங்கள் 2 தருக.

பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- சாயலக இராகம்
- சங்கீர்ண இராகம்
- கனபஞ்சகம்
- சுத்த இராகம்
- திவிதீயகனபஞ்சகம்

