



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

School Department of  
Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School  
School Department of  
Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School  
Department of Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School  
Department of Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School  
Department of Education, Sabaragamuwa  
Province/ Weekly School

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 06

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)  
இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

தேர்ச்சி: சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் சுதேச மற்றும் சர்வதேச அரங்கில் செல்நெறிகள் பற்றி ஆராய்வார்.

- 1) ஜப்பானின் பிரதான நாடக மரபுகளை குறிப்பிடுக.
- 2) ஜப்பானிய நடிப்பு மோடிகளைக் கூறுக.
- 3) ஜப்பானிய அரங்க மரபுகளின் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.
- 4) ஜப்பானிய நாடக மரபுகள் அந்நாட்டு மக்களின் பண்பாட்டு அம்சங்களை கொண்டுள்ளது. விளக்குக.

1. நோ என்பதன் பொருள் யாது?
2. நோ நாடக வகைகளைப் பட்டியற்படுத்துக.
3. நோ நாடகத்தின் பண்புகளைக் கூறுக.

- 1) கபுக்கி நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றி கூறுக.
- 2) கபுக்கி என்பதன் பொருள் யாது?
- 3) கபுக்கி அரங்கின் ஆற்றுகை முறைமை பற்றி கூறுக.
- 4) கபுக்கி நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

பின்வருவனவற்றை சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1. ஜப்பானிய அரங்க வெளிகள்
2. நோ அரங்கின் பாத்திரங்கள்
3. நோ அரங்கில் வேட முகம்
4. கபுக்கி அரங்கில் இசைப்பயன்பாடு
5. ஜப்பானிய அரங்கில் நடன வெளிப்பாடு