



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

வாரம் 06

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி

ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகள்

1. இசைக்கருவிகளை சாஸ்திர முறையில் வகுத்தவர்கள் யார்?
2. நாதம் உற்பத்தியாகும் முறையைக் கொண்டு இசைக்கருவிகளை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்? அவற்றினைக் குறிப்பிடுக.
3. ஸ்தாயி எல்லையைக் கொண்டு இசைக்கருவிகளை வகைப்படுத்துக.
4. ஏகத்வனி வாத்தியம் என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
5. பஹுத்வனி வாத்தியம் என்றால் என்ன?
6. ஏழரை ஸ்தாயிகள் வரை வாசிக்கக்கூடிய வாத்தியங்களைத் தருக.
7. ஸகல வாத்தியத்திற்கு உதாரணம் 2 தருக.
8. சுருதி கூட ஒலிப்பதற்கு வசதியில்லாத வாத்தியம் எது?
9. சுருதி நிர்ணயிக்கப்பட்ட வாத்தியம் எது?
10. சுருதி வாத்தியம் என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
11. லய வாத்தியத்தின் மறுப்பெயர் என்ன?
12. கான வாத்தியம் என்றால் என்ன? அதன் மறுப்பெயர் யாது?
13. கான வாத்தியத்திற்கு உதாரணம் குறிப்பிடுக.
14. ஸாதக வாத்தியம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
15. அயன் வாத்தியத்திற்கு உதாரணம் 3 தருக.

16. ஒரே இடத்தில் வைக்கப்பட்டு வாசிக்கப்படும் வாத்தியம் எது?
17. சர வாத்தியம் என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
18. தேவாலய வாத்தியங்களைக் குறிப்பிடுக.
19. யுத்தகள வாத்தியங்கள் எவை?
20. பிரதான தாள வாத்தியங்களைத் தருக.
21. தழுக்கு எதற்காக பயன்படுத்தப்படுகிறது?
22. தந்திப்பாணை, கும்மடி , வில்லடி வாத்தியங்கள் எந்த கானத்தில் பயன்படுத்தப்படும்?
23. உபதாள வாத்தியங்களைக் தருக.