



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

සතිය : 12 වන සතිය

ශ්‍රේණිය : 06

සකස් කිරීම : ධනුෂ්ක සෙනවිරත්න.

කැ/මාව/ගබ්බල සිරිසඟබෝ ම.වි. (මාවනැල්ල කලාපය)

සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම. (2 කොටස)

- පිළිතුර නිවැරදිනම් ✓ ලකුණ ද, වැරදිනම් ✗ ලකුණ ද යොදන්න.

1. භාර්මොනිකා වාදනය කරන්නේ ඇඟිලි තුඩුවලිනි. ()
2. භාර්මොනිකා භාණ්ඩයේ ballow (බැලෝ) එකක් ඇත. ()
3. භාර්මොනිකාව මවුත් ඕගන් ලෙස ද හඳුන්වයි. ()
4. Chromatic Harmonica එකෙන් ස්වර 12 ම වාදනය කළ හැකිය. ()
5. මෙලෝඩිකාව ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් නොවේ. ()
6. පසල් තුර්‍ය වාදන කණ්ඩාම්වල මෙලෝඩිකාව ජනප්‍රිය භාණ්ඩයකි. ()
7. හඬ තලය අනුව රෙකෝඩරය වර්ග හතරකට බෙදිය හැකිය. ()
8. රෙකෝඩරයේ යටි පැත්තෙහි ඇති එකම සිදුර වසන්නේ දකුණු අතෙහි සුලැහිල්ලෙනි. ()
9. ග්ලොකන්ස්පීල් එකෙහි නාදය උපදින්නේ ලෝහ පතුරු මගිනි ()
10. ග්ලොකන්ස්පීල් එක ඇඟිලි තුඩු මගින් ද වාදනය කළ හැකිය. ()
11. භාර්මෝනියම් සුෂිර වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. ()
12. Foot Ballow හා Hand Ballow ලෙස භාර්මෝනියම් ප්‍රධාන වර්ග දෙකකට බෙදේ ()
13. සංගීත නිර්මාණකරණය සඳහා නූතන විද්‍යුත් ස්වර පුවරුව යොදාගන්නේ නැත. ()
14. විද්‍යුත් ඕගනයෙන් ගීතයට අනුව කෝඩස්/බේස්/රිද්මය එකවර වාදනය කළ හැකිවේ.
15. Yamaha/Roland /Cassio යන වෙළඳ නාමවලින් විද්‍යුත් ස්වර පුවරු වෙළඳපොළේ ඇත. ()
16. වයලීනයේ තත් 6කි. ()
17. වයලීනය අළුවකින් වාදනය කරයි ()
18. G D A E යනු වයලීනය පෙරදිග ක්‍රමයට සුසර කරන ආකාරයයි. ()
19. වයලීනයේ සිහින් ම තන E 1st ලෙස හඳුන්වයි. ()
20. වයලීනය යනු බටහිර සංගීතයට පමණක් සීමා වූ සංගීත භාණ්ඩයකි. ()