



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

සතිය : 13 වන සතිය

ශ්‍රේණිය : 06

සකස් කිරීම : ධනුෂ්ක සෙනවිරත්න.

කැ/මාව/ගබ්බල සිරිසහබෝ ම.වි. (මාවනැල්ල කලාපය)

සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම. (3 කොටස)

පිළිතුර නිවැරදිනම් ✓ ලකුණ ද, වැරදිනම් ✗ ලකුණ ද යොදන්න.

1. බටනලාව සුෂිර වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නොවේ.()
2. උණ බටවලින් බටනලා නිෂ්පාදනය කරයි.()
3. බටනලාව මුරලි සහ බන්සුරි ලෙස වර්ග 2කි.()
4. අවශ්‍ය පරිදි සුසිරකරගැනීමේ පහසුව බටනලාව සතු ය.()
5. දැනේ මහපට ඇඟිල්ල සහ සුලැඟිල්ල සිදුරු ඇරීම සහ වැසීමට යොදාගනියි.()
6. එස් රාජය බෙංගාල ප්‍රදේශයේ වඩාත් ප්‍රචලිතව ඇත.()
7. එස් රාජයේ තත් 6කි.()
8. එස් රාජයේ තුම්බාව මත සත්ව සමක් යොදා ඇත.()
9. එස් රාජය PICK එකක් මගින් වාදනය කරනු ලබයි.()
10. දිල් රුබාව සහ එස් රාජය බෙහෙවින් සමානකම් දක්වන භාණ්ඩ වේ.()
11. ඉංග්‍රීසි මැන්ඩලීනය වාදනය කරන්නේ අළුවක් මගිනි.()
12. ඉංග්‍රීසි මැන්ඩලීනයේ FRETS දැකිය හැකිය.()

හිස්තූන් පුරවන්න.

1. උත්තර භාරතීය සංගීතයේ ප්‍රධාන ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩය.....යි.
2. සිතාරයේ ප්‍රධාන තත්.....කි.
3. සිතාරය නිර්මාණය කළේ.....පඩිතුමා විසිනි.
4. සිතාරය වාදනය කරන්නේ.....මගිනි.
5. සිතාරයේ ප්‍රධාන තන හඳුන්වන්නේ ලෙසිනි.
6. යනු අති දක්ෂ සිතාර් වාදකයෙකි.
7. සිතාරයේ පහළ ගෙඩිය කොටසලෙස හඳුන්වයි.
8. දාන්ඩි කොටසනිපදවා ඇත.
9. සිතාරයේ පර්දාකි
10. සිතාරයේ හා එස් රාජයේතත් ඇත.

(අනුනාද, දැවයෙන්, පණ්ඩිත් රවිශංකර්, මිස් රාබ්, 7, සිතාරය, අමීර් කුෂ්රු, නායකී තාර්, තුම්බාව, 20)