

**මාශා හා වලහා නාට්‍යයේ වරිතවල දැක්වූ ලක්ෂණ****මාශා -**

- දහකාර අකීකරු ගැහැණු ලෙසයෙකි.
- සත්‍යනට ඩිංසා කරන ලෙසයෙකි.
- තම වැරදි තිබුණු කරගනීම් හොඳ ලෙසයෙක් වීමට කැමුත්තක් දක්වයි.
- උපනුමැමිලිව කටයුතු කරයි.

වලහා -

- සත්ත්ව වරිතයක්
- න්‍යුරු ගති පෙන්වයි
- පොරොන්දු ඉටු කිරීමට කටයුතු තොකරයි.
- අවස්ථාවෙන් ප්‍රයෝගන ගැනීමට උත්සහ දරනු ලබන කෙනෙකි.
- න්‍යුරු ගති තිබුණ්නක් තම වැරදි තේරුම් ගැනීමට හැකි කෙනෙක් බව පැහැදිලිවේ.

ආච්චි -

- කරුණාවන්ත කෙනෙකි.
- තම මිණිපිරියට බොහෝසේ ආදරය කරනු ලබයි.

ම් මැස්සන් -

- සත්ත්ව වරිතයන් වේ.
- සාමුහිකව කටයුතු කරති.
- ම්‍යුහන්ට හිරහැර කරන අයට දූෂ්‍යවම් ලබාදෙති.
- දීදවික් අවශ්‍ය අයට උදි කිරීමට පෙළඳෙනි.

පැටවුම

- මාශා හා වලහා නාට්‍යයේ වරිත වලින් දක්නට ලැබෙන මානුෂීක ගුණාංග මොනවාද ?
- මාශා හා වලහා නාට්‍යයේ දක්නට ලැබෙන වරිත වල ලක්ෂණයන් විවිධ අවස්ථාවන් වලදී වෙනස් වීම වලට ලක්වේ හේතු පහදන්න.
- මාශා නාට්‍යයේ වරිතවල ලක්ෂණ එකතුකර වගුවක් සකසන්න.