



දේශීය තර්තන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයට අයත් ප්‍රධාන ගාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු තුළනාත්මකව අධ්‍යයනය

හන සිට නවය ග්‍රේශීය දක්වා ඔබ උගත් “ගාන්තිකර්ම ” පාඨම් ඇපුරෙන් පහත ක්‍රියාකාරකමේ හි යෙදෙන්න.

- 01) හන සිට නවය ග්‍රේශීය දක්වා ඔබ උගත් කොහොමාක්‍රාරිය , දෙවොල් මධුව සහ පහන් මධුව ගාන්තිකර්ම පිළිබඳ පාඨම් තැවත නොදින් අධ්‍යයනය කරන්න.
- 02) අන්තර්ජාලය භාවිතයෙන් ඉහත සඳහන් ගාන්තිකර්මයන්ට අදාළ විඩියෝ දර්ගන කිහිපයක් තරඹන්න. එවා රස විදින්න.
- 03) එම ගාන්තිකර්ම ඇපුරෙන් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

මග පෙන්වීම - : සමාන අසමානතා දැක්වීමේ දී,

- නාමික වගයෙන් ඇති සමාන අසමානතා
- කරනු ලබන ක්‍රියාවේ/ කාර්යයේ සමාන අසමානතා
- අරමුණුවල සමාන අසමානතා
- යොදාගනු ලබන අමුදව්‍යවල සමාන අසමානතා
- වර්ණවල සමාන අසමානතා
- ව්‍යුහයේ / සැකැස්මේ සමාන අසමානතා

ආදිය කෙරෙහි අවදානය යොමු කරමින් කරුණු දක්වන්න.

පිරික්සුම	ගාන්තිකර්මය			සමාන අසමානතා	පුවියේඡ ලක්ෂණ අැත්තම්
	කොහොමාකෘතිය	දෙවොල් මුළුව	පහන් මුළුව		
පැවැත්වීමේ හේතු (අනින)					
පැවැත්වීමේ හේතු (වර්තමාන)					
පුරාවන්න කථාව කෙටියෙන්					
පුදු ලබන දෙවිවරු හා යකුන්					
වාරිනු විධි					

සැකසුම
අ.ජ.එ. මහුල රත්නායක
සම්පත් දායක