හැඳින්වීම

- මූලාශ්‍රය ප්‍රධාන කොටස් දෙකකට බෙදා දක්වයි. එනම් ,

  1) සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

  2) පුරාවිද්‍යා මූලාශ්‍රය ලෙසය.

- සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය දේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය හා විදේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය ලෙස ප්‍රධාන කොටස් දෙකකට බෙදෙන අතර දේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය ගද්‍ය හා පද්‍ය ලෙස නැවත වර්ග කළ හැකිය.
- ඉතිහාසය හැදෑරීමේ සාහිත්‍ය දී සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය ගද්‍ය සහ පද්‍ය ලෙස නැවත වර්ග කළ හැකිය.
- ඉතිහාසය හැදෑරීමේදී සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයේ ප්‍රයෝජන රැසකි. එසේම එය මූලාශ්‍රයක් ලෙස භාවිතා කිරීමේ දී ද අප සැළකිලිමත් විය යුතු කරුණු කිහිපයකි.

පැවරුම

01) සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය සම්බන්ධයෙන් පහක සටහන සම්පූර්ණ කරන්න.

දේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

දේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයේ වැදගත්කම

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

ගද්‍ය මූලාශ්‍ර වර්ග සහ ඒවාට උදාහරණ

- .....
- .....
- .....
- .....

සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර හැදෑරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

පද්‍ය මූලාශ්‍ර වර්ග සහ ඒවාට උදාහරණ

- .....
- .....
- .....
- .....

විදේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

විදේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයේ වැදගත්කම

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

ලංකාවට පැමිණ ලංකාව පිළිබඳ ලියූ විදේශිකයින්

- .....
- .....
- .....
- .....

ලංකාවට නොපැමිණ ලංකාව පිළිබඳ ලියූ විදේශිකයින්

- .....
- .....
- .....
- .....