සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

සැකසුම - ඇඹිලිපිටිය අධ්‍යාපන කලාපය
ර/ඇඹි/ මාකඳුර විද්‍යාලය

8 ශ්‍රේණිය - සිංහල | දෙවන වාරය | දහඅටවන සතිය

12 වන පාඩම - නිවැරදිව කියවමු

- කියවීම තුළින් පිරිපුන් මිනිසෙකු නිර්මාණය වේ.
- කියවීමේ මූලික ප්‍රභේද දෙකකි.
- ඒ ශබ්ද නගා කියවීම හා නිශ්ශබ්දව කියවීම වශයෙනි.
- ශබ්ද නගා කියවිමේ දී සැලකිලිමත්විය යුතු කරුණු
  1. පැහැදිලි උච්චාරණය හා හඬ පාලනය
  2. විරාම ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම
  3. ලේඛනයේ අර්ථය අවබෝධ කර ගනිමින් කියවීම
- බණ කතා ශෛලිය, නාට්‍ය ධර්මී ශෛලිය, සංස්කෘත ශ්ලෝක කියවීමේ ශෛලිය වැනි විවිධ කියවීමේ ශෛලීන්ද ඇත.

ක්‍රියාකාරකම

1. 'නිවැරදිව කියවමු' පාඩම හොඳින් ශබ්ද නගා කියවන්න.

2. පාඩම කියවන විට ඔබ හඳුනාගත් ලේඛන ශෛලීන් මොනවාද?

3. යමක් ශබ්ද නගා කියවීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද?

4. ශ්‍රැති ගෝචර ශෛලිය යනු කුමක්ද?

5. සද්ධර්මරත්නාවලිය කෘතිය ලිව්වේ කවුද? කුමන යුගයේ දීද?

6. දීඝායු කුමාරයාගේ කතාවෙන් ගත හැකි උපදේශය කුමක්ද?

7. මනමේ නාට්‍ය නිර්මාණය කළේ කවුද?

8. එම නාට්‍ය කුමන ශෛලියට අයත් වේ ද?