

தேர்ச்சி - 6.0  
தேர்ச்சி மட்டம் - 6.5

செயற்பாடு - 6.5.2  
பாடவேளை - 2 (80 நிமிடங்கள்)

ஐரோப்பிய கனவடிவ வாதக் கலைஞர்கள்

(பப்லோ பிக்காசோ, ஜோர்ச் பிராக்)

## பகுதி 'அ'

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடை தருக

1. கனவடிவ வாதக் கலையின் முன்னோடிக் கலைஞர்கள் இருவரின் பெயர் குறிப்பிடுக.  
.....  
.....
2. இக்கலை வளர்ச்சிக்கு செல்வாக்கு செலுத்திய காரணியானது எது?  
.....
3. இயற்கை பொருற்களின் மீது இவர்களின் பார்வை எவ்வகையில் அமைந்திருந்தது.  
.....
4. கொலாச் கனவடிவு வாத ஓவியத்தை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய கலைஞர் யார்?  
.....
5. ஜோர்ச் பிராக்கின் ஆரம்ப கால நிரமாணிப்புக்கள் எக் கலை அமைப்பின் அம்சங்களை கொண்டிருந்தது?  
.....  
.....

இல 6-11 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் பின்வரும் உருக்களைப்பயன்படுத்தி வாக்கியம் எழுதுக

6.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## பகுதி “ஆ”

1. மனப்பதிவு வாதம், பிற்பட்ட மனப்பதிவு வாதம், கனவடிவ வாதம், ஆகியவற்றின் கலைப்படைப்புக்களின் அடிப்படைப் பண்புகளை வெவ்வேறாக உதாரணங்களுடன் விளக்குக
2. பிக்காசோவின் ஆரம்ப காலகட்ட நிர்மாணிப்புக்களை இரண்டு காலப் பகுதிக்குரியவையாக பிரித்து காட்டலாம் அவற்றை குறிப்பிடுக?
3. பிக்காசோவின் நிர்மாணிப்புக்களில் ஆபிரிக்க வேடமுகக் கலை ஏற்படுத்திய செல்வாக்கை சுருக்கமாக தருக?
4. பிக்காசோவின் கனவடிவவாத ஓவியங்களில் பகுப்பாய்வுவாத, தொகுப்பாய்வுவாத பண்புகளைக் காணலாம் உதாரணங்களுடன் தருக.