



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

ශ්‍රේණිය - 8

සතිය - 13

Prepared by- පී.ටී.එම්.ආර්.ආර්.ආර්.ඒකනායක

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - ඇම්ලිපිටිය

ආගමික අභාෂයන් ලැබූ ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාව

බහු සංස්කෘතික ජන සමාජයක් ලෙස නම් කල හැකි ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජයේ කලාවන්ට ආගමික අභාෂයන් ලැබූ බවට නොරහසකි. බෞද්ධ, හින්දු, ක්‍රිස්තියානි ආගම් ඒ අතර ප්‍රමුඛවේ. බෝසත් චරිතයේ අවස්ථා (ජාතක කතා), ක්‍රිස්තු චරිතයේ හා බයිබලයේ සදහන් අවස්ථා, රමායනයේ, විෂ්ණු දෙවියන්ගේ කතා වැනි අවස්ථා නාට්‍ය නිර්මාණයන්ට වස්තු බිජු සපයා ඇත. නාට්‍ය කලාව කෙරෙහි ආගමික අභාෂයක් ලැබූ බවට උදාහරණ කිහිපයකි පහත දැක්වේ.

ආභාෂය ලත් ආගම	නාට්‍ය
බුද්ධාගම	කදා වළලු, මනමේ, වෙස්සන්තර, දිත්තල කාලගෝල
ක්‍රිස්තියානි	පාස්කු නාට්‍ය (සාන්තුවර සෙබලාණෝ), ස්වාමී දරුවාණෝ,
හින්දු	වඩමෝඩි, තෙන්මෝඩි, කුන්කු

පැවරුම්

1. ආගමික අභාෂය ලත් නාට්‍ය එකතුවක් සකසන්න.