Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂයය:- පෙරදිග සංගීතය

මාර්තු 4 සතිය

ශ්‍රේණිය :- 10

Prepared by- H.D.V.K.C.Ilangarathna
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Gonagala K.V.

ස්වර ලිපි කියවීමේ ක්‍රම ශිල්ප - 2 4/4 Beat

පෙරදිග සංගීතයේ ව්‍යාවහාරික සංගීතයේ දී ස්වර ප්‍රස්ථාරයක් වාදනය කිරීමේදී අත්‍යාවශ්‍ය කරුණක් ලෙස ගීතය හෝ වාදිතය ප්‍රස්ථාර කිරීමට යොදාගෙන ඇති තාලය පිළිබඳ අවබෝධය ඉතා වැදගත් කරුණකි. විවිධ තාල අතුරින් අපි පළමු ව එක් විභාගයක් තුළ මාත්‍රා 6 බැගින් අඩංගු වන බෙම්ටො තාලය(6/8 Beat) අනුව ප්‍රස්ථාර කළ ගීතයක් වාදනය කිරීම පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරමු.

1 2	3 4	5 6	7 8
X - - X - -	X - - X - -	X - - X - -	X - - X - -
ව න් - වූ - -	ත්‍රී - - ෆෝ - -	ව න් - වූ - -	ත්‍රී - - ෆෝ - -

ඉහත දැක්වෙන්නේ විභාග 4කින් යුත් පෙරදිග ක්‍රමයට බෙම්ටො තාලය ට අනුව ප්‍රස්ථාර කරන ආකාරයයි. එක් විභාගයක් තුළ මාත්‍රා වෙන් කිරීමේ දී X සළකුණ හා කඩඉරි දෙකකින් පෙන්වා ඇති ස්ථාන වල ස්වර ලකුණු කරයි

<u>ක්‍රියාකාරකම 01</u>

- ඉහත දක්වා ඇති පරිදි X සළකුණට අත්පුඩියක් ගසමින් වන්- වූ-- ත්‍රී-- ෆෝ-- යනුවෙන් හඬ නගන්න.

<u>ක්‍රියාකාරකම 02</u> - පහත ස්වර රටා පෙර දැනුම ද සිහිපත් කරමින් වාදනය කරන්න.

1 2	3 4	5 6	7 8
X - - X - -	X - - X - -	X - - X - -	X - - X - -
ව න් - වූ - -	ත්‍රී - - ෆෝ - -	ව න් - වූ - -	ත්‍රී - - ෆෝ - -
ස - - රි - -	ග - ම - -	ප - - ධ - -	ප - - - - -
ස ස ස ග - -	රි රි රි ග - රි	ග රි - ග ප ප	ග - ස - - -
ස ස + ග ප -	ු+ + ග - ම ප	ප ම ග රි - රි	ග රි ග - ස -
+ + + ග ම ප	ග ම ප ග - රි	+ + ග රි - රි	ග රි ස - - -