



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 14 { 08 Aug - 14Aug }

தரம் - 12

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)
இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் தேசிய கல்லூரி

தேர்ச்சி : நாடகமும் அரங்க கலைகளும் தொடர்பாக பல்வேறு படைப்புக்களை நயக்கவும் விமர்சிக்கவும் முற்படுவார்.

- 1) இராவணேசன் நாடகத்தின் கதைக்கரு , கதைச் சுருக்கத்தினை கூறுக.
- 2) இராவணேசன் நாடகத்தில் வரும் பாத்திரங்களை குறிப்பிட்டு அதில் பிரதான பாத்திரங்களின் குணப்பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.
- 3) இராவணேசன் நாடகத்தின் பிரதான கதைப்பின்னல் யாது?
- 4) இராவணன் பாத்திரத்தை மையப்படுத்தியதாகவே இந்நாடகம் அமைந்துள்ளது என்பார். இக் கூற்றினை விளக்குக.
- 5) இராவணேசன் நாடக எழுத்துருவின் மூலக்கூறுகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக.
- 6) இராவணேசன் நாடக ஆற்றுகையின் வெவ்வேறு காலக்கட்டங்களையும் கூறி அதன் தயாரிப்பு முறைகளில் வேறுப்பட்ட பாடுபொருள், ஆடல், பாடல், அரங்க உத்திகள், சமூகச் சூழமைவுகள் என்பவற்றை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அட்டவணைப்படுத்துக.
- 7) வடமோடிக் கூத்தமைப்பில் இருந்து இராவணேசன் நவீன நாடகமாக எவ்வெவ் அம்சங்களைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுக.
- 8) இராவணேசன் நாடகத்தின் மோதுகை நிலைகளை விளக்குக.
- 9) இராவணேசன் நாடகத்தின் நாடக கட்டமைப்பினை கூறுக.