Prepared by- පී.ඊ.එම්.ආර්.ආර්.ආර්.ඒකනායක

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - ඇඹිලිපිටිය

Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

නාට්‍යයෝප්පකරණ

❖ නාටෝ්‍යප්පකරණ ආහාර්ය අභිනයට අයත්වේ.නාට්‍ය රඟ දැක්වීම සඳහා නළු නිලියන් භාවිතයට ගන්නා රංග භාණ්ඩ මේ ගණයට අයත්වේ.

උදා :-විවිධ බඳුන් වර්ග,ආසන (සිංහාසන),පොත්
කඩු,දුනු,ඊතල,හෙල්ල,පලිහ,තුවක්කු,මුගුර,යෂ්ටිය යනාදිය.

❖ නාටෝ්‍යප්පකරණ නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු.

1.අවස්ථාවට උචිත විය යුතුයි.(යුගය,කාලය)
2.සැහැල්ලු විය යුතුය. (නිෂ්පාදක වරයාගේ හා භාවිතාකරන නළු නිලියන්ගේ රුචිය අනුව)
3.සරල විය යුතුය.(ලාභදායී වීම,නිෂ්පාදන පිරිවැය අවම වීම)
4.දීර්ඝ කාලීන පැවැත්ම.(නාට්‍ය දර්ශන රාශියක් සඳහා භාවිතා කලහැකිවීම)
5.වර්ණ ගැලපීම.
6.නිර්මාණාත්මක බව
7. හැකිතාක් ඉවතලන ද්‍රව්‍ය භාවිතය. (ප්ලාස්ටික් බෝතල්,ලැලි,ඇලුමිනියම් තහඩු, කාර්ඩ් බෝර්ඩ්,සිමෙන්ති කවර) වැනි දෑ

පැවරුම :-

1.ඔබ නරඹා හෝ කියවා ඇති නාට්‍ය වල නාට්‍යයෝප්පකරණ 5ක් ලියන්න.
2.ඔබ කැමති නාට්‍යක් සඳහා සරළ නාට්‍යයෝප්පකරණයක් නිර්මාණය කරන්න.
(නිර්මාණය කරන උපකරණය සඳහා හැකිතාක් ඉවත ලන අමු ද්‍රව්‍ය භාවිතා කරන්න.)
3.නිර්මාණය සඳහා භාවිතයට ගත් අමු ද්‍රව්‍ය ලියන්න.

❖ ඔබ විසින් සිදු කල නිර්මාණය විෂයභාර ගුරුභවතාට පෙන්වන්න.