

பிக்ஷுக் கலை

M.M. Ramzan (Naleemi, BA, PGDE, M.Ed)

Teacher Al-Azhar College

Hemmathagama

பிக்ஹூக் காலை

- ▶ இஸ்லாமிய கலைகளுள் ஆரம்பத்தில் தோற்றம்பெற்ற கலை
- ▶ பிக்ஹூ: விளக்கம்: ஷரீஅத்தில் அல்குர்ஆன், ஸூன்னா, இஜ்திஹாதின் அடிப்படையில் பெறப்பட்ட சட்டங்கள்
- ▶ இது தாபிஈன்கள் காலத்தில் தோற்றம்பெற்று வளர்ந்தது
- ▶ இதற்காக தனியான வகுப்புகள் நடைபெற்றன.
- ▶ தாபிஉத் தாபிஈன்கள் காலம் இக்கலையின் மொற்காலமாக கருதப்படுகின்றது.
- ▶ இக்காலத்தில் கூறப்பட்ட தீர்ப்புகள் தொகுக்கப்பட்டு நூலுருப்படுத்தப்பட்டது.

மத்ஹப்

- ▶ மத்ஹப்ர்கள் இதன் அடிப்படையிலேயே தோற்றம்பெற்றன
- ▶ இவற்றுள் 4 மத்ஹப்ர்கள் பிரபல்லியமானவை
- ▶ இமாம் அயூ ஹனீபா: ஹனபி மத்ஹப்
- ▶ இமாம் மாலிக்: மாலிகி மத்ஹப்
- ▶ இமாம் ஷாபிஈ : ஷாபிஈ மத்ஹப்
- ▶ இமாம் அஹ்மத் பின் ஹன்பல்: ஹன்பலி மத்ஹப்

இமாம் அபு ஹனீபா

- ▶ இயற்பெயர் நஃமான் இப்னு ஸாபீத்
- ▶ கூபாவில் பிறந்தார்.
- ▶ இமாமுல் அஃழம் என்ற சிறப்புப்பெயர் பெற்றவர்
- ▶ ஒரு வியாபாரியாக இருந்தபோதும் மார்க்க கலைகளில் ஈடுபாடுகொட்டி அதன் மிகப்பெரிய அறிஞராக மாறினார்
- ▶ ஹம்மாத் பின் அபீசலைம் அவர்களின் வகுப்பில் சேர்ந்து தேஉச்சி பெற்றார்
- ▶ ஹஜ் பயணங்களின் போது மக்கா, மதீனாவில் வாழ்ந்த அறிஞுகளிடமும் கற்றுக்கொண்டார்.
- ▶ ஹம்மாதின் வயாத்துக்குப் பின்னர் இவர் பாடப்போதனா நடாத்த துவங்கினார்.

இமாம் அபு ஹனிபா

- ▶ சட்டப் பிரச்சினைகள் தோன்றிய போது, தாமாகவும், சில சந்தர்ப்பங்களில் சமகால அறிஞர்களுடன் இணைந்தும் அவற்றுக்கான தீர்வுகளை முன்வைத்தார்கள்.
- ▶ அவை பிற்காலத்தில் பிக்ஹூல் அக்பர் என்ற பெயரில் நூலாக வெளியாகியது
- ▶ தாம் சரியென இனங்கண்ட ஹதீஸ்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு இஜ்திஹாத் மூலம் தீர்ப்புக்களை வழங்கினார்.
- ▶ இது மத்ரஸதூர் ரஃயின் காலம் என வர்ணிக்கப்பட்டது.
- ▶ இவரது மாணவர்கள்: இமாம் அபுயூசப், ஸுஹர், ஹஸன் ஷைபானி

இமாம் அபு ஹனீபா

- ▶ இது பிற்காலத்தில் ஹனபி மத்ஹப் என வழங்கப்பட்டது.
- ▶ இமாம் அபுயூசுப், கலீபா ஹாருனின் காலத்தில் பிரதம நீதியரசராகப் பணியாற்றியதால், ஹனபி மத்ஹப் அரச மத்ஹபாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

இமாம் மாலிக் (ரஹ்) ஹரி93-179

- ▶ இயற் பெயர் மாலிக் இப்னு அனஸ்
- ▶ மதீனாவில் பிறந்தார்.
- ▶ இமாமுல் மதீனா என்ற சிறப்பும் பெயர் பெற்றார்.
- ▶ தாபிஃ அறிஞர்களிடம் ஹதீஸையும் பிக்ஹையும் கற்றுக் கொண்டார்.
- ▶ மதீனாவில் பாடபோதனைகளை நடாத்திவந்தார்.

இமாம் மாலிக் (ரஹ்) ஹரி93-179

- ▶ அவ்வப்போது ஏற்படும் புதிய பிரச்சினைகளுக்கு அல் குர்ஆன், ஸுன்னாவின் அடிப்படையில் தீர்வுகளை முன்வைத்தார்.
- ▶ இவரது பிக்ஹ் மத்ராஸ்துல் அஸ்ர் என அழைக்கப்பட்டது
- ▶ இவரது பிரபல்லியமான நூல் முவத்தா
- ▶ இவரது மாணவன் யஹ்யாஅந்தலூஸி என்பவரால் ஸ்பானியாவில் மாலிகி மத்ஹப் அறிமுகமாகியது
- ▶ கலீபா இரண்டாம் ஹகமீன் காலத்தில் அங்கு அரச மத்ஹப்பாக விளங்கியது.
- ▶ வட, மேற்கு ஆபிரிக்கா நாடுகளில் இது பிரபள்ளியமடைந்தது

இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) ஹி 150-204

- ▶ இயற்பெயர்: முஹம்மத் இப்னு இக்ரீஸ்
- ▶ பலஸ்தீன் காஸாவில் பிறந்தார்.
- ▶ குறைஷி வம்சத்தை சேர்ந்தவர்
- ▶ ஆலிமுல் குறைஷி சிறப்புப் பெயர்
- ▶ மக்கா, மதீனா, பக்தாதில் பாடப்போதனை நடாத்தினார்.
- ▶ ஸுன்னா, பிக்ஹ், அரபு இலக்கியம், மருத்துவத்தில் தேர்ச்சிபெற்றிருந்தார்.
- ▶ இவரது சில நூல்கள் முஸ்னத் இமாம் ஷாபிஈ, கிதாப் அல் உம்மு, அர்ரிஸாலதுல் உஸூலிய்யா

இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) ஹி 150-204

- ▶ இவரது சிந்தனைப் போக்கு: மத்ராஸ்துல் அஸ்ர் , மத்ராஸ்துர் ரஃயீ எனப்பட்டது.
- ▶ இவர் பக்தர்தில் வரழ்ந்தபோது வழங்கிய தீர்ப்புக்கள் கதீம் (பழையவை) எனவும் எகிப்தில் வழங்கிய தீர்ப்புகள் ஜதீத் (புதியவை) எனவும் வழங்கப்படுகின்றன.
- ▶ இவரது மத்ஹப், சுல்தான் ஸலாஹுத்தீனின் காலத்தில் எகிப்தில் அரசு மத்ஹபாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.
- ▶ இலங்கை, இந்தோனேசியா, மலேசியா, எகிப்து, போன்ற நாடுகளில் ஷாபிஈ மத்ஹப் பின்பற்றுகின்றனது

இமாம் ஹன்பலி (ரஹ்) ஹி 164-241

- ▶ இயற்பெயர்: அஹ்மத் பின் முஹம்மத் ஹன்பல்
- ▶ இமாம் ஷாபிஈ, இமாம் அபு யுசபின் மாணவன்
- ▶ ஹதீஸ் பிக்ஷ் துறையில் பங்காற்றினார்.
- ▶ பிரபல்லியமான நூல்: முஸ்னத் அஹ்மத்
- ▶ சிந்தனைப்போக்கு: மத்ரஸுதூர் அஸ்ர்
- ▶ அய்யாஸியக் கலீபா முதவக்கிலின் காலத்தில் இம் மத்ஹப் அரசு மத்ஹயாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.
- ▶ சவுதி அரேபியாவில் அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற மத்ஹயாக விளங்குகிறது.

மதிப்பீட்டு வினாக்கள்

1. பிக்ஷர் என்றால் என்ன?
2. பிக்ஷர் கலை எப்போது தோற்றம்பெற்றது
3. தபஉத் தாபிஊன்கள் காலம் பிக்ஷர் கலையின் யொற்காலம் என வர்ணிக்கப்படுவது ஏன்?
4. நான்கு மத்ஹைங்களையும் அதன் இமாம்களையும் குறிப்பிடுக
5. இமாம் அயூ ஹனீபாவின் காலம் மத்ரஸதர் ரஃயி என அழைக்கப்பட்டது ஏன்?

மதிப்பீட்டு வினாக்கள்

1. எமது நாட்டில் அதிகமானவர்களால் பின்பற்றப்படும் மதத்தை எது?
2. இமாம் மாலிகின் சிந்தனை மத்ரஸதுல் அஸ்ர் என வழங்கப்படுவதற்கு காரணம் யாது?
3. இமாம் ஹன்பலின் பிரபல்லியமான நூல் எது?
4. நான்கு இமாம்களையும் அவர்களது இயற்பியர் வாழ்க்கைக் காலம், சிறப்பும் பெயர் என்பவற்றை அட்டவணைப்படுத்துக
5. மாலிகி மத்தறைப் ஆபிரிக்க நாடுகளில் பிரபல்லியமடைய காரணம் யாது?

மதிப்பீட்டு வினாக்கள்

1. இமாம்களின் வாழ்க்கைச் சுருக்கத்தை பின்வரும் அமைப்பில் தொகுத்து முன்வைக்கு

பெயர்	இயற்பெயர்	சிறப்புப் பெயர்	பிறப்பு	இறப்பு	ஆசிரியர்கள்	மாணவர்கள்	நூல்கள்