කොවිඩ් - 19 සති පාසල - සබරගමුව

(නිවිතිගල අධ්‍යාපන කලාපය)

විෂය :- නාට්‍ය හා රංගකලාව ශ්‍රේණිය :- 09 සතිය :- 1

පාඩම :- පරිකල්පන අභ්‍යාසවල යෙදෙමු

ක්‍රියාකාරකම්

- ඔබ කැමති සංගීත ඛණ්ඩ කිහිපයක් තෝරාගෙන එකින් එක හොඳින් දෑස් පියාගෙන ශ්‍රවණය කරන්න.
- එම සංගීත ඛණ්ඩ ශ්‍රවණයේදී ඔබට දැනුණු හැඟීම සටහන් කරගන්න.
- එම සංගීත ඛණ්ඩ අතුරින් එක් සංගීත ඛණ්ඩයක් තෝරාගෙන එයට අදාළව අභිරූපන රංගනයක් නිර්මාණය කරන්න.

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

1. පරිකල්පනය යනු කුමක් ද?
2. පරිකල්පන අභ්‍යාස වල යෙදීමේ වැදගත්කම විස්තර කරන්න.
3. ඔබ 8 ශ්‍රේණියේ දී පරිකල්පනය යොදා ගනිමින් සිදුකළ නාට්‍යමය අවස්ථාවක් ලියා දක්වන්න.

තොරතුරු පත්‍රිකාව

- පරිකල්පනය යනු සිතින් මවා ගැනීමේ ශක්තියයි නැතහොත් යමක් පිළිබඳව නවමු ආකාරයකට සිතීමයි.
- පෙනෙන හෝ අත්සන හෝ දකින දේට වඩා වෙනස් අලුතින් යමක් සිතීම පරිකල්පනය ලෙස තවදුරටත් හැඳින්විය හැකිය
- උදාහරණයක් ලෙස පන්ති කාමරයේ තිබෙන ඉදල කොස්ස පොත් පොත් පත් අතට ගෙන එය වෙනත් උපකරණයක් ලෙස සිතිය හැකි ය
- නාට්‍ය නිර්මාණයේ දී පරිකල්පන ශක්තිය ඉතා වැදගත් සාධකයක් ලෙස පෙන්වා දිය හැකි ය
- පරිකල්පනය පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වේ. එනම් එය පුද්ගල බද්ධ කාර්යයකි කාර්යකි. ඒ අනුව එකම දෙයක් පිළිබඳව එක් එක් පුද්ගලයාට වෙනස් ආකාරයට සිතිය හැකිය.
- සාමූහිකව එක් වූ විට සියලුම දෙනාගේ පරිකල්පන ශක්තියෙන් වල එකතුවෙන් ඉතා විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ බිහි කළ හැකිය
- පිටපත් රචනා කරන රචකයාට ද රඟපාන නළු නිළියන්ට ද අධ්‍යක්ෂකවරයාට මෙන් ම ආනුෂංගික ශිල්පීන්ට ද අපූර්ව පරිකල්පන හැකියාවක් තිබිය යුතුය. එවිට ඉතා විශිෂ්ඨ ගණයේ නාට්‍ය බිහි කිරීමේ හැකියාව පවතී.

කේ.එම්.චතුරිකා ප්‍රියදර්ශනී.
ර/නිවි/කහවත්ත ම.ම.වි.
නිවිතිගල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය.