



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - Dancing

සතිය- 11

ශ්‍රේණිය - 07

Prepared by- Mrs.Sumana Malini (ISA)

නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවෝ

- දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනය සඳහා දායක වූ ශිල්පීන් රැසකි.
- ඒ අතරින් ,

- රන්දැල්ලේ පොඩ්මහත්තයා

- ❖ සබරගමුව නර්තන ශිල්පියෙකු ලෙස රන්දැල්ලේ පොඩ්මහත්තයා හැදින්විය හැක.
- ❖ 1947 සබරගමුව නර්තනය ඉගැන්වීම සඳහා කලායතනයක් ආරම්භ කරන ලදී.
- ❖ 1964 ගිරාගම ගුරු විද්‍යාලයේ කලීකාවාර්ය වරයෙකු වශයෙන්ද සේවය කරන ලදී
- ❖ නර්තනය,ගායනය,වාදනය යන ත්‍රිත්වයේම මනා දක්ෂතා ඇත්තෙක් විය.

- ජේ.ටී සේදරමන් මහතා

- ❖ ප්‍රවීණ උඩරට නර්තන ශිල්පියෙකි.
- ❖ ගිරාගම ගුරු අධ්‍යාපන විද්‍යාලයෙහි නර්තනය හා සංගීත කලීකාවාර්ය වරයෙකු වශයෙන්ද සේවය කරන ලදී.
- ❖ විදේශ සංචාර කොට දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය ජාතියන්තරයට රැගෙන ගිය කලාකරුවෙකි.

- එම්.එච්. ගෝමස් මහතා

- ❖ පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ මාතර ශෛලිය නර්තන ශිල්පියෙකි.
- ❖ රටයකුම,සුනියම් කැපිල්ල,මහසෝන් සමයම වැනි ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් මෙතුමා සතුව විය.
- ❖ පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය වේදිකාව මතට රැගෙන ඒමේ ගෞරවය මෙතුමාට හිමි විය යුතුය.

සැකසුම : නර්තන උපදේශිකා,

බලංගොඩ කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,

W.සුමනා මාලිනී