



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

සතිය : 13 වන සතිය

ශ්‍රේණිය : 06

සකස් කිරීම : ධනුෂ්ක සෙනවිරත්න.
කැ/මාව/ගබ්බල සිරිසහබෝ ම.වි. (මාවනැල්ල කලාපය)

සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම. (4 කොටස)

තබ්ලාව



1. හින්දුස්ථානී සංගීතයේදී ප්‍රධාන භාණ්ඩය ලෙස යොදාගන්නේ තබ්ලාවයි
2. තබ්ලාවේ නිර්මාතෘ.....නම් සංගීතඥයයි.
3. තබ්ලාව නිර්මාණය කර ඇත්තේ.....නම් භාණ්ඩය ඇසුරිනි.
4. මෙහි හඬ උපදින්නේ.....ආධාරයෙනි.
5. මෙම භාණ්ඩය ප්‍රධාන කොටස්.....සමන්විත වේ.
6. විශාල කොටස.....හෙවත් ඩග්ගා ලෙස හඳුන්වයි.
7. කුඩා කොටස.....හෙවත් දහිනා ලෙස හඳුන්වයි.
8. ඩග්ගා කොටසෙහි බඳ කොටස.....සාදා ඇත.
9. දහිනා කොටසෙහි බඳ කොටස.....සාදා ඇත.
10. ගීත ගායනයේදී මෙන්ම.....වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙසද යොදාගනී.

(අමීර් කුෂරු /සත්ව සම්/ බායාං/ ලෝභයෙන්/ ඒකල/ තාල වාද්‍ය/ පබ්වාප්/ දෙකකින්/දායාං/දැවයෙන්)