පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව

සැකසුම - උපුලී චතුරානි ධර්මසේන

මාවනැල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

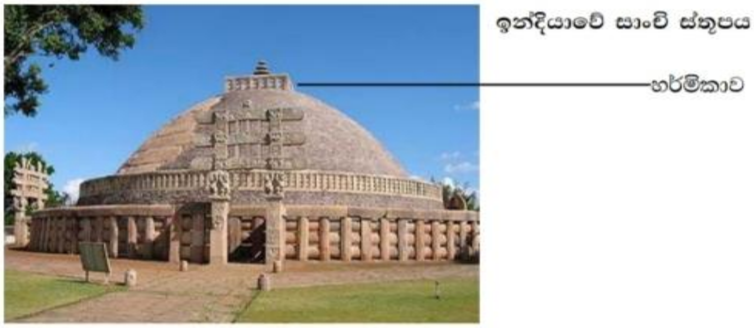
විෂය - චිත්‍ර

ශ්‍රේණිය - 6

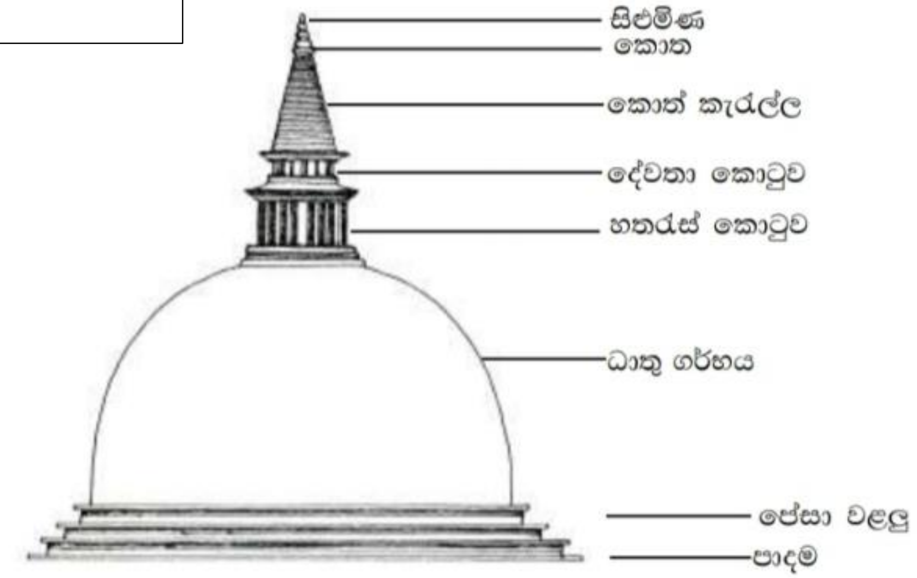
ක්‍රියාකාරකම - 7.1.1

බෞද්ධ ස්තූපයක මූලිකාංග හා ස්තූප වර්ග හඳුනා ගනිමු.

- තූපය,_චෛත, දාගැබ යන නම් වලින්ද ස්තූපය හඳුන්වයි.
- බෞද්ධයින්ගේ පූජනීය වස්තුවකි.
- බුදුවරුන්ගේ, පසෙශ බුදුවරුන්ගේ, රහතන් වහන්සෙලාගේ, සක්විති රජවරුන්ගේ ශරීරික තැන්පත් කර චෛත්‍ය නිර්මාණය කල බව සඳහන් වෙ.
- ලක්දිව ඉදි කල පළමු දාගැබ දේවානම් පියතිස්ස රජු විසින් ඉදි කල ථූපාරාම දාගැබයි.
- ශ්‍රී ලංකාවෙ චෛත්‍ය නිර්මාණය සඳහා ඉන්දියාවෙ සාංචි ස්තූපයේ ආභාසය ලැබී ඇතැයි සැලකේ.
  උදාහාරණ
  ශ්‍රී ලංකවේ චෛත්‍ය වල හතරුස්කොටුව යන අංගය සාංචි ස්ථූපයේ හර්මිකාව ලෙස හඳුන්වයි.

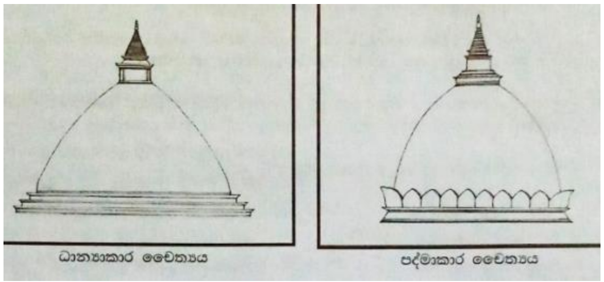


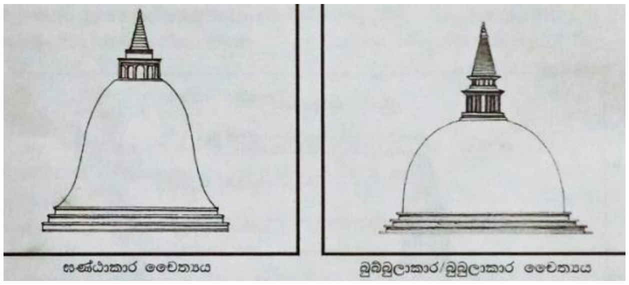
ස්තූපයක මූලිකාංග

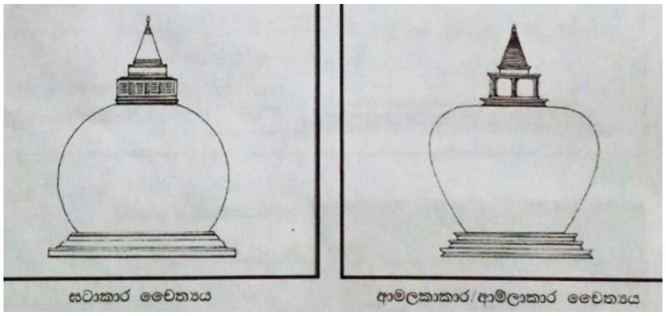


ස්තූපයේ ගර්භයේ හැඩය අනුව ස්තූප වර්ග කරයි.

1. ධාන්‍යාකාර හැඩය - වී ගොඩක හැඩය (කැලණි චෛත්‍ය)
2. බුබ්බුලාකාර හැඩය - දිය බුබුලක හැඉය (රුවන්මැලි මහාසෑය)
3. ඝණ්ඨාකාර හැඩය - සීනුවක හැඩය (ථූපාරාම චෛත්‍ය)
4. ඝටාකාර හැඩය - කළයක් මුණින් නැමූ හැඩය)
5. අම්ලාකාර හැඩය - (නෙල්ලි ගෙඩියක හැඩය)
6. පද්මාකාර හැඩය - (නෙළුම් මලක හැඩය)







අභ්‍යාස

1. චෛත්‍යක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.

2. හර්මිකාව යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක්ද?

3. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉපැරණි චෛත්‍ය කිහිපයක් නම් කර ඒවා පිහිටි ස්ථාන හා හැඩ වගු ගත කරන්න.

4. පහත රූප සටහන් වලින් දැක්වෙන චෛත්‍ය හැඩ හඳුනා ගෙන නම් කරන්න.

________________ ________________ ________________

5. ශ්‍රී ලංකාවේ චෛත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ ඓතිහාසික කරුණු රැස් කරන්න.