

විද්‍යාලය : ර/ ඇරැපොල ශ්‍රී මහින්ද මහා විද්‍යාලය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය : 12 ශ්‍රේණිය පැවරුම්
විෂය භාර ගුරු : ඊ.ඒ.එස්.එච්. ඇතුල්දුර
නිර්දේශිත ග්‍රන්ථය : පුජාවලිය
කතා වස්තුව : අනුරුද්ධ කුමාර වස්තුව

● **පහත පදවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.**

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) ගුළිකෙළි කෙළනාහු ය | (2) නොකෙළුම්හ |
| (3) ඉතකින් | (4) කුසි ව |
| (5) නො ඇසූ විරු | (6) නැති පූ |
| (7) තමන් අතුරෙහි | (8) ශ්‍රීමත් කුලයෙහි |
| (9) ශුද්ධ කරවා පියා | (10) එකෙණෙහි |
| (11) අරක් ගත් | (12) සත් කඩක් ව |
| (13) අක්කොළින් | (14) පිනවාගෙන |
| (15) රස නහර | (16) ඔර පිට |
| (17) දිළිඳු | (18) තණ දා |
| (19) තණ කත් ඇද | (20) බැල මෙහෙ |
| (21) කෙළ කෙළ | (22) බඩසලින් |
| (23) වී බානා | (24) නුදුටු විරුහ |
| (25) වඩුරියන් | (26) කැකුළු |
| (27) සුඛිත ව | (28) දෙබැයන් |
| (29) මනා ල | (30) බඩසාය |
| (31) හොත | (32) බත් ඉපදවීම |
| (33) උගහට දෙයෙක | (34) ගොත් ගෙයෙක |
| (35) අටළොස්දෙනාගේ | (36) වන අත් ගසා |
| (37) ඇළ මං පායාගෙන | (38) ශුභ වූ නකතකින් |
| (39) ගේ වඩා | (40) බිම් නගා |
| (41) දෙසී | (42) තුන්සී සා |
| (43) මීයර කපා | (44) පෝරු ගා |
| (45) බිජුවට වඩා | (46) වපුට ගත |
| (47) සතා සතුන් | (48) ඉස්නන් නමා |
| (49) නිලන අවස්ථාවෙහි | (50) රැකවල් පැලක් |
| (51) මැසි දඬක් | (52) වැද හෙව |
| (53) රාත්‍රීද්විවාහාගයෙහි | (54) නින්දේ නින්දක් |
| (55) ගෙරින් | (56) මීවුන් |
| (57) පියන්වා | (58) කෙම් පන්කම් |
| (59) සිසාරා | (60) අතු තබාලුව |
| (61) පන් ඇද්ද | (62) සිනටි |

- | | | | |
|-------|------------------------|-------|-------------------------|
| (63) | මාවී | (64) | අමුණු |
| (65) | පුවටා | (66) | අත්කම සේ නැති ව |
| (67) | බස බරළ වන | (68) | අද වී නම් |
| (69) | තුනිනෙක | (70) | බලාපු වී |
| (71) | වළසන ය | (72) | පැල්දොර ය |
| (73) | බොල්පසලාය | (74) | කටුමානතු |
| (75) | කඳුකඩ ය | (76) | ව්‍යවහාර |
| (77) | රදවුන් | (78) | බෙරවායන් |
| (79) | පෙර කෑ ණය | (80) | අත පැන් දිය |
| (81) | ප්‍රකාරයෙන් | (82) | කොටුවෙක |
| (83) | බිජුවට | (84) | ඇස් ය |
| (85) | සුඟින් සුඟ | (86) | සමයෙහිත් |
| (87) | දිවිහිමියෙන් | (88) | ජරාවට |
| (89) | දෙදඬු | (90) | විලි පිලියෙන් |
| (91) | කුද ගසා ගෙන | (92) | නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනයට |
| (93) | හවයෙන් අග පැමිණියා වූ | (94) | සුව විදියෝ පවා |
| (95) | කදෝකිම් | (96) | ප්‍රෙත දුක් |
| (97) | දිවඋයන්වල | (98) | දිවකෙළි |
| (99) | අසිපත් වෙනෙහි | (100) | නරකවන්නි ජාලාභ්‍යන්තරයට |
| (101) | ලෝගුළි | (102) | දිවාපානීය වර්ග |
| (103) | ලොහ පානයන් | (104) | තප්ත වූ |
| (105) | යපොළෝවල | (106) | කටු ඉඹුල් වෙනෙහි |
| (107) | ඇවිණ ඇවිණත් | (108) | වේතරණී නම් |
| (109) | ඤා රොදක | (110) | දිවාපුෂ්කරණීවල |
| (111) | ලෝකුඹුවල | (112) | උමතුවත් |
| (113) | රන්රුවන් කුළු මුදුනෙහි | (114) | අභිගාර පච්ඡ |
| (115) | පාණ්ඩුකම්බල ගෛලාසනාදී | (116) | දිවස්ත්‍රල |
| (117) | කවුඩුබලු | (118) | අයෝරථ |
| (119) | වණ්ඩාලවත් | (120) | මිණිඔටුනු ධරා |
| (121) | දළමුතුහරින් | (122) | කප්පට |
| (123) | අරභයාත් | (124) | බෘහස්පතී |
| (125) | අඤාන ව | (126) | අව්‍යක්තව |
| (127) | චිත්‍ර කපික ව | (128) | මුගබධිර ව |
| (129) | ඉඟි ලාත් | (130) | පතිනිවත් |
| (131) | ගෝවර කොටගත් | (132) | හික්ෂාටනය |

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (133) ගොනටුකඳ | (134) දේහ නිෂේපය |
| (135) විචම්බනාවක් | (136) අග්මුල් |
| (137) කසල්ලක් සේ | (138) අවුල් හූ වැටියක් |
| (139) දෝලා කෙළියක් | (140) ඉන්ද්‍රජාලාවක් |
| (141) දඪිණ රූපයක් | (142) දුගති |
| (143) ශාන්තය | (144) දාන්තය |
| (145) තුන්පාය | (146) පාවා ගනුව |
| (147) ළ පිරුණු | (148) සුගත්භූමියෙහි |
| (149) පච්ඡාග්‍රයකින් | (150) තියග්ගලයෙහි |
| (151) මායමීන් | (152) දිවියේ නමුත් |
| (153) සෑදෙන වනැ | (154) විභාගයෙක් |
| (155) එකුන්තිස් ඇවිරිද්දෙහි | (156) ඉස පිය පස් වගුරුවා ගෙන |
| (157) එකලා ව | (158) බට |
| (159) ක්‍රීඩාපසාරයෙන් | (160) කපුචාණන් |
| (161) වල්හිරා ගොස් | (162) පසල් දනවුවකට |
| (163) පලන් | (164) නියමිතම |
| (165) ඉතා මානීයහ | (166) මඬනා |
| (167) කම්ප්පානයන් | (168) මහ සරසියෙහි |
| (169) ශීල සුගන්ධයෙන් | (170) හෙබ වූ |
| (171) ජයකේතුවක් සේ | (172) දිවැස් |
| (173) ශාසනාමිඛරයෙහි | (174) සසුන් හොබවා |
| (175) බුදුන් මල් | |