



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය : නාට්‍ය හා රංගකලාව

සතිය : 03

ශ්‍රේණිය : 6 ශ්‍රේණිය

සකස් කිරීම : මාවනැල්ල කලාපය

ස්වාභාවික පරිසරය ආශ්‍රිත ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් රංග ආහරණ නිර්මාණය කිරීම

නාට්‍යයක ආහාර්‍ය අභිනයට අයත් ආහරණ රංග ආහරණ නම් වේ. නාට්‍යයක දී යොදා ගනු ලබන රංග ආහරණ සැබෑ ජීවිතයේ දී අප පලඳිනු ලබන රංග ආහරණ වලට වඩා සුවිශේෂී වේ. වේදිකාවක දී භාවිත කරන රංග ආහරණ ප්‍රේක්ෂකයාට හොඳින් දර්ශනය වන සේ සාමාන්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා මදක් විශාලව සකස් කළ යුතුය.

වළලු මාල මුදු කරාඳු ඔටුණු

අපිම සාදා පළඳා අපි රගමු



රංග භාණ්ඩ සෑදීමේ දී වැඩි මුදලක් වැය නොකර දේශීය අමුද්‍රව්‍ය යොදා සකසා ගත හැකිය.

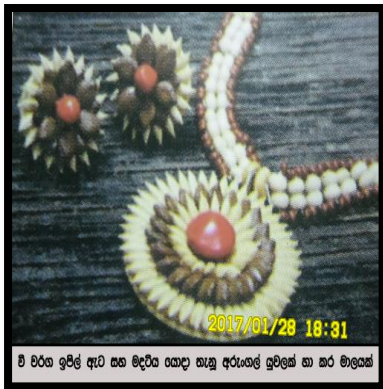
- කිරිදි
 - ඔළිඳ
 - සියඹලා
 - රබර්
 - පුස් ඇට
 - මදටිය
 - දොඹ
- මඤ්ඤොක්කා බඩ
 - නූල්
 - ඉදිකටු
 - කම්බි
 - ගම් වර්ග



මෙසේ අප රංගහරණ නිර්මාණයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු බොහෝ ඇත.

- ප්‍රමාණයෙන් විශාල විය යුතුය.
- කල් පැවැත්ම
- පහසුවෙන් පැළඳීම හා ගැලවීමට හැකි විය යුතුය.
- වර්ණවත් විය යුතුය.
- නාට්‍ය ශෛලියට ගැලපිය යුතුය.
- අනෙකුත් ඇඳුම් පැළඳුම් ආදිය සමග ගැලපිය යුතුය.

ඉහත කරුණු අවබෝධ කරගෙන ඔබට රංගහරණ නිර්මාණය කළ හැක.



ස්වාභාවික පරිසරයේ හමුවන කල් තබා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් අලංකාර ආහරණ නිර්මාණය කරගත හැකිය. එහි දී ඔබේ නිර්දාණශීලීත්වය වඩා වැදගත් වේ. එමගින් රංගහරණ නිර්මාණය සඳහා අධික වියදමක් දැරීමට ද සිදු නොවේ.

පැවරුම : ඔබ අවටින් සපයා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය උපයෝගී කරගෙන රංගහරණ නිර්මාණය කරන්න.