



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

செயலட்டை -10

வாரம் - 03

(JULY 05 - JULY11)

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 12

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

கர்நாடக இசை, மேலைத்தேய இசைக்கும் இடையேயான
ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்

1. மெலடி இசை என்றால் என்ன?
2. ஹார்மனி இசை என்றால் என்ன?
3. கர்நாடக இசை எவ்வகை இசையைச் சார்ந்தது?
4. மேலைத்தேய இசை எவ்வகை இசையைச் சார்ந்தது?
5. சப்த ஸ்வரங்களையும் அவற்றிற்குரிய மேலைத்தேய குறியீடு மற்றும் SOLFA முறைகளையும் முறையே தருக.
6. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களையும் அவற்றுக்கு ஒப்பான மேலைத்தேய இசைப் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக.
7. கர்நாடக சங்கீத லிபி முறையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
8. மேலைத்தேய சங்கீத லிபி முறையை எவ்வாறு அழைப்பர்?

9. மேலைத்தேய இசையில் மேஜர் ஸ்கேல் என அழைக்கப்படும் இராகம் எது?
10. மேஜர் ஸ்கேலில் உள்ள ஸ்வரங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
11. மேலைத்தேய இசையில் பலர் ஒன்று சேர்ந்து நடாத்தும் இசைக் கச்சேரியை எவ்வாறு அழைப்பர்?
12. பின்வரும் கலைச்சொற்களுக்குரிய மேலைத்தேய கலைச்சொற்களைத் தருக.
தாளம் - சுருதி -
13. மேலைத்தேய இசை நிகழ்ச்சியை நடாத்திச் செல்பவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?
14. மேலைத்தேய சங்கீதத்தில் பிரதான நடைமுறையில் உள்ள கதிகள் எவை?
15. கர்நாடக இசையில் பிரதான அம்சமாக காணப்படுவது யாது?