



பகுதி 1

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

1. "தெய் தெய் தத்தா" அடவு அமைந்துள்ள தாளம்
1) ரூபகம் 2) மட்டியம் 3) ஏகம் 4) ஆதி
2. மிஸ்ரசாபு தாளம் என்பது
1) தகிட தகதிமி 2) தகதகிட 3) தகிட 4) தகதிமி தகதகிட
3. புல்லாங்குழலின் துவாரம் அழைக்கப்படுவது
1) தாரரந்தம் 2) முங்கில் 3) வேணு 4) முகரந்தம்
4. தியானம் செய்வதைக் காண்பிக்கும் திருஷ்டி பேதம்
1) உல்லோகிதம் 2) ஸாஸி 3) நிமீலிதம் 4) அனுவிருத்தம்
5. இராஜவாத்தியம் எனபது
1) மிருதங்கம் 2) தவில் 3) பம்பை 4) உடுக்கு
6. சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளத்தின் அங்க அடையளம் யாது?
1) 1500 2) 131300 3) 141014 4) 141400
7. இடது சிகரம் வலது கர்த்தரீமுகம் வறஸ்தங்கள் பிடித்து அபிநயிக்கும் பாந்தவ்ய வறஸ்தம்
1) வாமண அவதாரம் 2) ஸ்ரீராம அவதாரம் 3) ஸ்ரீகிருஷ்ண அவதாரம் 4) கல்கி அவதாரம்
8. ஸ்ருங்கார ரஸ்த்தின் நிறம்
1) பச்சை 2) வெள்ளை 3) சிவப்பு 4) மஞ்சள்
9. திரிபங்க நிலையில் ஆடப்படும் சாஸ்திரீய நடனம் எது?
1) புரதநாட்டியம் 2) கதகனி 3) கதக் 4) ஓடிசி
10. அரங்க தேவதாஸ் துதியில் குறிப்பிடப்படும் கடவுள்
1) சிவன் 2) சக்தி 3) பூமாதேவி 4) அரங்க தேவதை
11. கீத கோவிந்தம் என அழைக்கப்படும் உருப்படி
1) கீர்த்தனம் 2) ஜாவளி 3) அஷ்டபதி 4) ஸ்லோகம்
12. முருகனை வேண்டி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம் எது?
1) கும்மி 2) கோலாட்டம் 3) கரகம் 4) காவடி
13. ஜந்தாவது வேதமாகக் கருதப்படுவது
1) இசை 2) நாட்டியம் 3) நாடகம் 4) சிற்பம்
14. திரியாங்கங்களைக் கொண்ட அபிநயம்
1) ஆங்கீக அபிநயம் 2) வார்ச்சீக அபிநயம் 3) ஆஹார்ய அபிநயம் 4) சாத்வீக அபிநயம்
15. ஸ்வரக் கோர்வைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு மனதிற்கு ரஞ்சனையைக் கொடுப்பது
1) பாவம் 2) இராகம் 3) தாளம் 4) நாட்டியம்

பகுதி 11

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. பரத நாட்டியக் கச்சேரி அமைப்பு முறையில் மூன்றாவதாக ஆடப்படும் உருப்படி எது?
2. இவ் உருப்படியின் , லட்சணங்களை எழுதுக?
3. இவ்வுருப்படியின் 3ம் கண்டிகையின் இராகம், தாளம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக.
4. அதன் சாகித்தியத்தையும் பொருளையும் விளக்குக
5. பின்வரும் ஹஸ்தங்களுக்குரிய விநியோகங்களை ஸ்பலாகத்துடனும் அதன் கருத்துடனும் எழுதுக.
(1) கற்கடகம் (2) புஸ்பகுடம் (3) கடகாவர்த்தனம் (4) நாகபந்தம்