



சப்ரகமுவ மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம் - வாரப்பாடசாலை

பாடம் -கமிம் இலக்கியநயம்

தரம் 10 -

வாரம்(Jun 14 – Jun18)

தயாரிப்பு - ப.கோபால்(கே/தெஹி/சரஸ்வதி த.ம.வி)

அலகு - கிட்கிந்தைப் படலம்

பின்வரும் அடிகளில் கையாளப்பட்டுள்ள அணிச்சிறப்பினை விளக்குக.

1. “மீன் நெருங்கிய வானகம் மீன்எலாம்
போனபின், பொலிவற்றது போன்றதே..”
2. “அன்ன காலையின், ஆண்தகை ஆளியும்
பொன்னின் நல்நகர் வீதியில் புக்கனன்”
3. “புரசையானை அன்னான் புகலோடும்,அவ்
விரைசெய் வார்குழல் தாரை, விலக்கினாள்”
4. “வில்லும் வாளும் அணிதொரும் மின்னிட...”
5. “பார்க்கவும் அஞ்சினான, அப்பருவரை அனைய
தோளான்.

பின்வரும் அடிகளுக்கு சந்தர்ப்பம் கூறுக.

1. “உறை பொய்த்துளார் கொன்று நீக்குதல் குற்றத்தின்
நீங்குமால்..”
2. “சுற்றினர் நின்றவர் என்ன செய்வது?எய்தினன்
என்றனர்.. “
3. “சென்று மற்று அவன் சிந்தனையை தேர்குவாய்..”

**கிட்கிந்தை படலம் என்ற பாடத்தை
அடிப்படையாகக் கொண்டு விடையளிக்க.**

1. இலக்குமணன் வானர மகளிர் முன் நிற்கும்
பரிதாப காட்சியை கம்பர் காட்டும் விதம்.
2. வானர மகளிரின் தோற்றமும் சிறப்பும்
இலக்குமணனைச் சூழ்ந்து கொண்ட விதமும்
காட்டப்படுமாறு.
3. இலக்குமணன்,கிட்கிந்தை நகரினுள் புகுந்தமை
காட்டப்படும் விதம்,