



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 13 { 01 Aug- 07 Aug }

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)
இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் தேசிய கல்லூரி

தேர்ச்சி : நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி அடிப்படைகள் பற்றி கலந்துரையாடுவார்.

1. இயற்பண்புவாத , யதார்த்தவாத நாடக முறைமை பற்றி விளக்குக.
2. இயற்பண்புவாத , யதார்த்தவாத அரங்கவியலாளர்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.
3. யதார்த்த விரோத அறிவியலாளர்களை குறிப்பிட்டு அவர்தம் நாடக முறைகளை விளக்குக.
4. யதார்த்த விரோத அரங்கவியலாளர்களின் நாடகங்களைப் பட்டியற்படுத்துக.
5. “ஒரு பாத்திரத்தினைச் சித்தரிப்பதில் மனம் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது” இக்கூற்றின் பொருத்தபாட்டினை ஸ்ரெனிஸ்லாவஸ்கி நடிப்பில் கையாண்ட உளவியல் நுட்பங்களுடன் தொடர்புபடுத்தி ஆராய்க.
6. பின்வருவோர் முன்வைக்கப்பட்ட நடிப்பு கோட்பாடுகள் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
 - ஜெர்சி குறொட்டொவ்ஸ்கி
 - றிச்சாட்செக்னர்